

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Цветик»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Цветик»
Воронцова Г.А.
Приказ №77 от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«В гостях у сказки»

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Прилепская Мария Владимировна,
воспитатель

г. Рассказово, 2023г.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4-5 лет в условиях детского сада. В программе развернуты специальные задачи по театрализованной деятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети. Программа обеспечивает развитие индивидуальности каждого ребенка дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Использование программы позволяет развить выразительную сторону речи. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь оказывают театрализованные игры-занятия. Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, умение ориентироваться в обществе среди сверстников и взрослых. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие умения общаться со сверстниками, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Направленность

Художественная.

Актуальность

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна:

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «В гостях у сказки» заключается в том, что театрализованная деятельность дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Адресат программы

Программа «В гостях у сказки» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Условия набора в учебные группы

В группу принимаются дети среднего дошкольного возраста по желанию родителей (законных представителей), независимо от уровня способностей и подготовленности.

Количество учащихся

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «В гостях у сказки» рассчитана на 1 год обучения (36ч.). 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц.

Форма обучения: очная

Состав группы: постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность учебного часа для детей среднего дошкольного возраста – 20 минут. Начало занятий групп с 01 сентября, окончание занятий – 31 мая.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель— развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве (что такое театр, кто такие актёры, какие превращения происходят на сцене, как вести себя в театре).
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обучить детей вербальным и невербальным видам общения.
- Пополнять и активизировать словарь детей.
- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.
- Формировать интонацию и выразительность речи

Развивающие:

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать способность к перевоплощению

Воспитательные:

- Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
- Воспитывать самостоятельность и творческую активность.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать стремление к коллективным действиям, взаимодействиям.
- Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Художественно-речевая деятельность	1	2	3	Диагностика на основе творческих заданий
2	Театрально-игровая деятельность	1	3	4	
3	Основы театральной культуры	1	2	3	
4	Играем в пальчиковый театр	1	2	3	
5	Кукловождение настольного театра	1	2	3	
6	Играем в настольный театр	1	2	3	
7	Кукольный театр	1	2	3	
8	Играем в кукольный театр	1	2	3	
9	Основы драматизации	5	-	5	
10	Драматизация сказок, литературных произведений	-	6	6	
Всего:		13	23	36	
		Итого:36ч.			

№	Тема	Теория	Практика
1	2	3	4
1	Презентация на тему: «Театр»	Знакомство с понятием театр: кукольный театр, ТЮЗ, драматический театр	Показ слайдов, картинок, фотографий.
2.	Мониторинг	Оценить уровни и особенности развития театрализованной деятельности у дошкольников, выявить слабые и сильные стороны в развитии этой деятельности у детей.	Показ иллюстраций к сказкам («Репка», «Колобок», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Теремок», «Рукавичка», «Три медведя», «Жихарка».
3.	Знакомство с театральными профессиями	Формировать представления детей о театральных профессиях (художник, гримёр, музыкант, декоратор, артист, костюмер)	Показ картинок, костюмов.

4.	Виды театров	Углублять знания детей о видах театров.	Показ видов театров: (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр кукол бибабо)
5.	Ритмопластика «Животные во дворе»	Развивать умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности.	Показ образа животных с помощью выразительных пластических движений.
6.	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Вызвать интерес и желание играть, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Театр» (выполнение роли «кассира», «билетёра», «зрителя»)
7.	А. Л. Барто «Игрушки»	Формировать умение мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции содержания стихотворений.	Чтение стихотворений А.Л.Барто.
8.	Настольный театр Сказка «Бычок - смоляной бочок»	Познакомить детей с настольным театром, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Чтение сказки, формирование навыков владения настольным театром.
9.	Сказка «Бычок - смоляной бочок»	Учить детей входить в роль, изображать героев сказки, воспитывать артистические качества.	Инсценировка сказки «» (настольный театр – для детей своей группы)
10	«Изменяю себя, друзья, догадайся, кто же я?»»	Развивать внимание, память, образное мышление.	Игровые упражнения: «Пойми меня», «Измени голос»
11	«Игры с бабушкой Забавой»	Развивать речевое дыхание, совершенствовать двигательные способности.	Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя»
12	Культура и техника речи	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито)	Чтение «Забавные стихи».
13	«Сказка, сказка дверь открой»	Познакомить детей со стихотворным текстом сказки «Теремок». Учить внимательно слушать её.	Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок»
14	Распределение ролей в пьесе «Теремок»	Вызвать у детей желание участвовать в играх – драматизациях.	Выбор детьми роли из пьесы, используя мимику, жест, движения выбранного героя.
15	Пьеса «Теремок»	Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
16	Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать пластическую выразительность, расширять диапазон в силу звучания голоса.	Отработка ролей.
17	Инсценировка пьесы «Теремок»	Создать радостное настроение у детей.	Показ сказки малышам

18	Психогимнастика	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Воспитывать желание помочь товарищу.	Отрабатывать умение переключаться с одного образа на другой.
19	Пальчиковый театр	Познакомить детей с пальчиковым театром.	Показ пальчикового театра. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
20	Кукольный театр би ба бо	Познакомить детей с кукольным театром би-ба-бо	Показ кукольного театра. Освоение навыков кукловождения.
21	Сказка «Кот, петух и лиса»	Развивать ассоциативное мышление, воспитывать любовь к животным.	Отрабатывать навыки владения кукольным театром би-ба-бо.
22	Сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр)	Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром, развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Инсценировка р.н.с. «Кот, петух и лиса» (пальчиковый театр)
23	Основы актёрского мастерства	Познакомить детей с пиктограммами (карточками - символами, изображающими разные эмоции человека-веселье, грусть).	Мимические этюды перед зеркалом: «котята испугались», «злой волк», «сонная бабушка», «щенок удивился»
24	«Игровой урок»	Продолжить знакомство с пиктограммами, изображающими разные эмоции	Этюды на выражение основных эмоций: «Изобрази жестом», «вкусная конфетка»
25	Сказка «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»	Учить детей понимать эмоциональное состояние героев, воспитывать чувство уверенности в себе.	Экспериментирование со своей внешностью
26	«Ролевой диалог»	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах, развивать связную речь.	Придумывание различных обстоятельств, построение ролевого диалога.
27	Техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, развивать дикцию.	Построение ролевого диалога.
28	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Развивать внимание, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Чтение сказки «Лиса и журавль»
29	Сказка «Лиса и журавль»	Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях.	Драматизация сказки «Лиса и журавль»
30	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. Стихотворение В.Антоновой «Зайки серые»	Продолжать знакомить с видом театральной деятельности – театром масок, развивать творческий интерес.	Чтение стихотворения В.Антоновой «Зайки серые сидят», подготовка масок для зайчат.

	сидят»		
31	Стихотворение В.Антоновой «Зайки серые сидят»	Формировать в детях артистичность.	Инсценировка спектакля по стихотворению В.Антоновой «Зайки серые сидят»
32	Сказка «Заюшкина избушка»	Развивать воображение, фантазию; испытывать радость от общения.	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Знакомство с персонажами сказки. Распределение ролей.
33, 34	Сказка «Заюшкина избушка»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.	Репетиция сказки.
35	Сказка «Заюшкина избушка»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Показ спектакля по сказке «Заюшкина избушка» для родителей.
36	Мониторинг	Определить эффективность проведенной работы по устранению выявленных недостатков.	Показ иллюстраций к сказкам («Репка», «Колобок», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Теремок», «Рукавичка», «Три медведя», «Жихарка»).

1.4. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах программы и представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Ожидаемый результат:

- ✓ Проявляет интерес к театральной деятельности;
- ✓ понимает главную идею литературного произведения;
- ✓ даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев;
- ✓ владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, использует мимику, жест, позу, движение;
- ✓ использует навыки кукловодства в работе над спектаклем;
- ✓ проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	07	09	15.30	показ презентации	1	Презентация на тему: «Театр»	муз. зал	опрос
2	14	09	15.30	беседа	1	Мониторинг	груп. комната	вопросы
3	21	09	15.30	показ слайдов	1	Знакомство с театральными профессиями	муз. зал	опрос
4	28	09	15.30	показ иллюстраций	1	Виды театров	груп. комната	опрос
5	05	10	15.30	показ	1	Ритмопластика «Животные во дворе»	груп. комната	повтор
6	12	10	15.30	игра	1	Сюжетно- ролевая игра «Театр»	груп. комната	анализ
7	19	10	15.30	игра	1	А. Л. Барто «Игрушки»	груп. комната	наблюдение
8	26	10	15.30	игра	1	Настольный театр Сказка «Бычок - смоляной бочок»	груп. комната	наблюдение
9	02	11	15.30	показ	1	Сказка «Бычок - смоляной бочок»	груп. комната	отчет
10	09	11	15.30	игра	1	«Изменю себя, друзья, догадайся, кто же я?»	груп. комната	наблюдение
11	16	11	15.30	игра	1	«Игры с бабушкой Забавой»	груп. комната	наблюдение
12	23	11	15.30	игра	1	Культура и техника речи	груп. комната	разбор
13	30	11	15.30	чтение	1	«Сказка, сказка дверь открой»	груп. комната	опрос
14	07	12	15.30	игра	1	Распределение ролей в пьесе «Теремок»	груп. комната	опрос
15	14	12	15.30	игра	1	Пьеса «Теремок»	муз. зал	наблюдение
16	21	12	15.30	игра	1	Репетиция пьесы «Теремок»	муз. зал	показ
17	28	12	15.30	показ	1	Инсценировка р.н.с в обработке Л. Поляк «Теремок»	муз. зал	отчет
18	11	01	15.30	показ	1	Психогимнастика	груп. комната	разбор
19	18	01	15.30	игра	1	Пальчиковый театр	груп. комната	наблюдение
20	25	01	15.30	игра	1	Кукольный театр би-ба-бо	груп. комната	наблюдение
21	01	02	15.30	беседа	1	Сказка «Кот, петух и лиса»	груп. комната	опрос

22	08	02	15.30	игра	1	Сказка «Кот, петух и лиса» кукольный театр (би-ба-бо)	муз. зал	показ
23	15	02	15.30	беседа	1	Основы актёрского мастерства	групп. комната	опрос
24	22	02	15.30	игра	1	«Игровой урок»	групп. комната	наблюдение
25	29	02	15.30	чтение	1	Сказка «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»	групп. комната	разбор
26	07	03	15.30	игра	1	«Ролевой диалог»	групп. комната	наблюдение
27	14	03	15.30	показ	1	Техника речи	групп. комната	разбор
28	21	03	15.30	чтение	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	групп. комната	опрос
29	28	03	15.30	игра	1	Сказка «Лиса и журавль»	муз. зал	наблюдение
30	04	04	15.30	игра, показ	1	Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. Стихотворение В.Антоновой «Зайки серые сидят»	групп. комната	разбор
31	11	04	15.30	инсценирование	1	Стихотворение В.Антоновой «Зайки серые сидят»	муз. зал	отчёт
32	02	05	15.30	чтение	1	Сказка «Заюшкина избушка»	групп. комната	опрос
33, 34	09,16	05	15.30	игра	1	Сказка «Заюшкина избушка»	муз. зал	наблюдение
35	23	05	15.30	показ	1	Сказка «Заюшкина избушка»	муз. зал	отчёт
36	30	05	15.30	беседа	1	Мониторинг.	групп. комната	задания

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Фланелеграф.
4. Теневой театр.
5. Пальчиковый театр.
6. Детские костюмы для спектаклей.
7. Взрослые костюмы для спектаклей.
8. Элементы костюмов для детей и взрослых.
9. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
10. Ширма для кукольного театра.
11. Музыкальный центр.
12. Медиотека (аудио- и CD диски).
13. Декорации к спектаклям

Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель I квалификационной категории, имеющий высшее образование, прошедший курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным программам художественной направленности».

2.3. Формы аттестации

- ✓ Занятия
- ✓ Показ театрализованных представлений для детей сада и родителей

2.4. Оценочные материалы (диагностика на основе творческих заданий на начало и конец года)

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Творческое задание № 1 «Назови сказки»

Цель: выявить знания детей о сказках.

Материал: иллюстрации к сказкам («Репка», «Колобок», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Теремок», «Рукавичка», «Три медведя», «Жихарка»).

Методика диагностики: предложить ребенку перечислить знакомые сказки.

Критерии диагностики:

- 1 балл – не знает;
- 2 балла - называет известные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)
- 3 балла – ребенок называет большинство сказок.

Творческое задание № 2 «Расскажи сказку»

Цель: выявить умение связно передать содержание известной ребенку сказки.

Методика диагностики: предложить ребенку рассказать сказку на выбор.

- 1 балл – отказывается рассказать сказку;
- 2 балла – ребенок рассказывает с помощью воспитателя;
- 3 балла – ребенок свободно рассказывает сказку.

Критерии диагностики:

- 1 балл – в ответ на просьбу взрослого ребенок не называет, не рассказывает сказку.
- 2 балла – ребенок по просьбе называет, рассказывает сказки с помощью воспитателя.
- 3 балла – ребенок с удовольствием рассказывает известные сказки, перечисляет герои, дает им характеристику, переживает, восхищается ими.

Творческое задание № 2 «Умение слушать сказку»

Цель: выявить умение детей слушать внимательно сказку.

Материал: сказки.

Методика диагностики: педагог предлагает детям почитать сказку.

Критерии диагностики:

- 1 балл – во время чтения сказки ребенок не редко отвлекается, на вопросы по содержанию не отвечает, отказывается.
- 2 балла – проявляет интерес к чтению художественной литературы, может назвать героев сказок, выражает сочувствие, сопереживание, восхищение.
- 3 балла – охотно слушает чтение художественной литературы. Излагает события в определенной последовательности, используя выразительные средства языка сказки.

2.5. Методические материалы:

- **особенности организации образовательного процесса** – очно;
- **методы обучения** (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой) **и воспитания** (поощрение, упражнение, мотивация);
- **формы организации образовательного процесса**: индивидуальная, групповая;
- **формы организации учебного занятия**: чтение, беседа, игра, экскурсия, представление;
- **педагогические технологии**: групповое обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность;

2.6. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методической литературы.

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
2. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
6. Книга для чтения в детском саду и дома. М., 2008г.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М., 2010 г.