

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Цветик»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 6 «Цветик»  
Протокол №1 от «29» августа 2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 6 «Цветик»  
\_\_\_\_\_Воронцова Г.А.  
Приказ №77 от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности

**«Акварелька»**

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Григорьева Т.П.  
воспитатель

г.Рассказово, 2023г.

# Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

## 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность и основное её назначение - обучение ребятшек нетрадиционной технике рисования. Уровень освоения программы – ознакомительный.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

**Новизна и отличительная особенность программы** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы** Программа адресована детям от 3-4 лет.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа «Акварелька» рассчитана на 1 год обучения (36ч). 1 занятие в неделю, 4 занятий в месяц.

### **Формы обучения – очная**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основная форма организации работы - словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ); наглядные; практические; игровые.

**Состав группы:** постоянный.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Длительность учебного часа для детей младшего дошкольного возраста – не более 15 минут. Начало занятий групп с 01 сентября, окончание занятий – 31 мая. Общее количество часов в год - 36.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

**Развивающие задачи:**

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать умение и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Традиционные методы Интересуются рисованием	Нетрадиционные методы Имеют стойкий интерес к изодетельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их  Ритмично наносят штрихи, пятна  Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор)	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют  Украшают изделие различными способами  Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)
Изображают предметы  Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Создают простейшую композицию из нескольких предметов  Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

**К концу года ребенок:**

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	7	1	6	Выставка рисунков
2.	Рисование ватными палочками	4	0,5	3,5	Выставка рисунков
3.	Рисование ладошками	4	0,5	3,5	Выставка рисунков
4.	Рисование тычка жесткой, полусухой кистью	4	0,5	3,5	Выставка рисунков
5.	Отгиск печатками	6	1	5	Выставка рисунков
6.	Печатание листьями	2	0,3	1,7	Выставка рисунков
7.	Свечой + акварель	2	0,3	1,7	Выставка рисунков
8.	Рисование ребром ладони	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
9.	Печать смятой бумагой	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
10.	Клясография	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
11.	Рисование по мокрому листу	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
12.	Рисование поролоном	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
13.	Печать по трафарету	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
14.	Монотипия предметная	1	0,2	0,8	Выставка рисунков
	Итого:	36ч	5,5	30,5	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1 «Рисование пальчиками»

**Тема №1** «Мой любимый дождик»

**Тема №2** «Усатый -полосатый друг»

**Тема №3** «Веточка рябины»

**Тема №4** «Жёлтый одуванчик»

**Тема №5** «Мимоза для мамы»

**Тема №6** «Подснежники»

**Тема №7** «Божьи коровки на лужайке.»

**Теория:**Познакомить детей с техникой «рисование пальчиком».

Учить детей набирать краску на палец, наносить точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик наносится краска разного цвета.

**Практика:** гуашь, бумага, салфетки, словесная беседа, наглядное пособие.

##### Раздел 2 «Рисование ватными палочками»

**Тема №1** «Ягоды»

**Тема №2** «Первый снег на деревьях»

**Тема №3** «Цветущая яблоня»

**Тема №4** «Черемуха»

**Теория:**Познакомить со способом получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кисть

**Практика:**емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

### **Раздел 3«Рисование ладошками»**

**Тема №1** « Мои любимые рыбки»

**Тема №2** «Солнышко просыпается»

**Тема № 3** «Цветущая яблоня»

**Тема № 4** «Букет для мамы»

**Теория:** Познакомить со способом получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонь. Окрашивает ее с помощью кисточки, делает отпечаток на бумаге, рисует и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами.

**Практика:**широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.

### **Раздел 4«Рисование тычка жесткой, полусухой кистью»**

**Тема №1** « Осенние цветы на клумбе»

**Тема №2** «Сказочные животные в осеннем лесу»

**Тема № 3** «Елочка пушистая»

**Тема № 4** «Одуванчики»

**Теория:** Познакомить со способом получения изображения: ребенок опускает кисть в гуашь и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Практика:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата.

### **Раздел 5«Оттиск печатками»**

**Тема №1** « Осеннее дерево»

**Тема №2** «Грибы в лукошко»

**Тема № 3** «Рукавички»

**Тема № 4** «Цветочек для папы»

**Тема № 5** «Неваляшка»

**Тема № 6** «Украшь платочек»

**Теория:**Познакомить детей со способом получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, фруктов, а также смятой бумагой, поролоном.

**Практика:** мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого размера и цвета, кусочки поролона.

### **Раздел 6«Печатание листьями»**

**Тема №1** « Осенний листопад»

**Тема №2** «Снежная зима»

**Теория:**Познакомить со способом получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

**Практика:** гуашь, бумага, листья разных деревьев, кисти

### **Раздел 7«Свеча + акварель»**

**Тема №1** « Снежок»

**Тема №2** «Волшебные картинки»

**Теория:**Познакомить со способом получения изображения: нарисовать свечой на бумаге. Затем закрасить лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

**Практика:** Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, наглядное пособие, объяснение.

### **Раздел 8 «Рисование ребром ладони»**

**Тема №1** «Зеленый огурчик»

**Теория:**Познакомить со способом получения изображения: ребенок опускает в гуашь ребро ладони. Окрашивает ее с помощью кисточки, делает отпечаток на бумаге, рисует и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами.

**Практика:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки.

### **Раздел 9«Печать смятой бумагой»**

#### **Тема №1 «Ежик»**

**Теория:** Познакомить детей со способом получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Практика:** Миска с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага, смятая бумага.

### **Раздел 10«Клясография»**

#### **Тема №1 « Снежинки»**

**Теория:** В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

**Практика:** Бумага, жидкая разведенная гуашь, пластиковая ложечка, трубочка.

### **Раздел 11«Рисование по мокрому листу»**

#### **Тема №1 «Цветущая весна»**

**Теория:** познакомить детей со способом получения изображения: лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох, наносится рисунок. Получается размытое изображение.

**Практика:**бумага для рисования, губка или кисточка, акварель.

### **Раздел 12«Рисование поролоном»**

#### **Тема №1 « Зайчики»**

**Теория:**познакомить детей со способом получения изображения:ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Практика:**миска с краской, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

### **Раздел 13«Печать по трафарету»**

#### **Тема №1 « Зимний лес»**

**Теория:** Познакомить детей со способом получения изображения: ребёнок прижимает тампон из поролона к пропитанной гуашью подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.

**Практика:**трафареты различной формы, плотная бумага любого цвета, тампоны из поролона, мисочка с гуашью.

### **Раздел 14«Монотипия предметная»**

#### **Тема №1 « Солнышко просыпается»**

**Теория:**Познакомить детей со способом изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его части рисует половину изображаемого предмета. После рисования одной части предмета, пока не высохла краска, лист складывается пополам для получения симметричного отпечатка.

**Практика:**бумага, кисти, гуашь.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	6	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Мой любимый дождик	Изостудия	Выставка
2.	сентябрь	13	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Усатый - полосатый друг	Изостудия	Выставка
3.	сентябрь	20	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Жёлтый одуванчик	Изостудия	Выставка
4.	сентябрь	27	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Осеннее дерево	Изостудия	Выставка
5.	октябрь	4	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Осенние цветы на клумбе	Изостудия	Выставка
6.	октябрь	11	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Осенний листопад	Изостудия	Выставка
7.	октябрь	18	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Грибы в лукошке	Изостудия	Выставка
8.	октябрь	25	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Солнышко просыпается	Изостудия	Выставка
9.	ноябрь	1	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Ягоды	Изостудия	Выставка
10.	ноябрь	8	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Зеленый огурчик	Изостудия	Выставка
11.	ноябрь	15	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Рябинка	Изостудия	Выставка
12.	ноябрь	22	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Мои любимые рыбки	Изостудия	Выставка
13.	декабрь	6	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Первый снег на деревьях	Изостудия	Выставка
14.	декабрь	13	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Сказочные животные в осеннем лесу	Изостудия	Выставка
15.	декабрь	20	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Зимний лес	Изостудия	Выставка
16.	декабрь	27	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Рукавички	Изостудия	Выставка
17.	январь	10	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Елочка пушистая	Изостудия	Выставка



18.	январь	17	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Ежик	Изостудия	Выставка
19.	январь	24	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Снежок	Изостудия	Выставка
20.	январь	31	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Снежинки	Изостудия	Выставка
21.	февраль	7	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Снежная зима	Изостудия	Выставка
22.	февраль	14	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Цветочек для папы	Изостудия	Выставка
23.	февраль	21	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Зайчики	Изостудия	Выставка
24.	февраль	28	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Мимоза для мамы	Изостудия	Выставка
25.	март	6	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Солнышко просыпается	Изостудия	Выставка
26.	март	13	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Цветущая весна	Изостудия	Выставка
27.	март	20	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Подснежник и	Изостудия	Выставка
28.	март	27	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Неваляшка	Изостудия	Выставка
29.	апрель	3	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Волшебные картинки	Изостудия	Выставка
30.	апрель	10	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Украсть платочек	Изостудия	Выставка
31.	апрель	17	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Цветущая яблоня	Изостудия	Выставка
32.	апрель	24	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Разноцветные бабочки	Изостудия	Выставка
33.	май	8	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Черемуха	Изостудия	Выставка
34.	май	15	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Весенняя полянка	Изостудия	Выставка
35.	май	22	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Одуванчики	Изостудия	Выставка
36.	май	29	15.50-16.05	Практическое занятие	1	Божьи коровки на лужайке.	Изостудия	Выставка

## 2.2. Условия реализации:

**Материально-техническое обеспечение программы** - для полноценного развития детей созданы все необходимые условия. Просторная, светлая комната комнате дополнительного образования детей, отвечающая санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением, организована развивающая предметно-пространственная среда.

### **Материально — техническое обеспечение:**

- акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

#### **Инструменты и материалы, необходимые в работе:**

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- восковые мелки, свечи;
- кисти разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, ватные палочки;
- соль, мука, клей;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты

**Информационное обеспечение** – видео, фото, аудио, интернет источник.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности: разработка и реализация».

#### **2.3. Форма аттестации**

1. Участие во всероссийских и городских выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.
3. Оформление альбома детских рисунков.
4. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в ДОУ.
6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
7. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

#### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Критерии оценки уровня развития художественных способностей детей:**

##### Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

##### Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

##### Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки

- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

## **2.5.Методические материалы**

**Методы обучения** - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

**Форма организации образовательного процесса** – индивидуально-групповая и групповая.

**Форма организации учебного занятия** – беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставка, конкурс, коллективной творческой деятельности.

**Педагогические технологии** – групповое обучение, индивидуализации обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Дидактические материалы** – раздаточные, задания.

### **Литература.**

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. К.К.Утробина. Увлекательное рисование методом «ТЫЧКА» с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. // Москва ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ - 2020.
4. О.А.Герасимова. Рисуем ладошками 3-5 лет.// Литера ИЗДАТЕЛЬСТВО ДОМ-2016г.