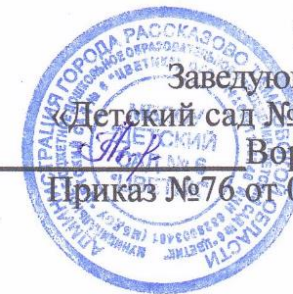


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Цветик»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом №1
«30» августа 2022 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 6 «Цветик»
Воронцова Г.А.
Приказ №76 от 01.09.2022г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя**

Возрастная группа: 2-7 лет

Сведения о разработчиках:

Звягина Т.Н. – музыкальный руководитель

2022– 2023 учебный год
Рассказово

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....
1. Пояснительная записка.....
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....
1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики.....
- Возрастные особенности детей 2 – 3 летнего возраста.....
- Возрастные особенности детей 3 – 4 летнего возраста.....
- Возрастные особенности детей 4 – 5 летнего возраста.....
- Возрастные особенности детей 5 – 6 летнего возраста.....
- Возрастные особенности детей 6 – 7 летнего возраста.....
2. Планируемые результаты освоения Программы.....
2.1. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.....
2.2.Ценностно-целевые ориентиры детей 2 – 7 летнего возраста-----	-----
- Восприятие (слушание)-----	-----
- Детское исполнительство (пение) -----	-----
- Музыкально – ритмические движения-----	-----
- Игра на детских музыкальных инструментах.-----	-----
2.3.Уровень подготовки детей по музыкальной деятельности к концу года-----	-----
- Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей 3 – 4 летнего возраста.....
- Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей 4 – 5 летнего возраста.....
- Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей 5 – 6 летнего возраста.....
- Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей 6 – 7 летнего возраста.....
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....
2.1. Формы работы с детьми по реализации программы-----	-----
2.2.Учебно-тематический план программы для детей 2 - 7 летнего возраста-----	-----
2.3. Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий на 2022 – 2023 учебный год-----	-----
- Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий для детей 2 – 3 летнего возраста-----	-----
- Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий для детей 3 – 4 летнего возраста-----	-----
- Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий для детей 4 – 5 летнего возраста-----	-----
- Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий для детей 5 – 6 летнего возраста-----	-----
- Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий для детей 6 – 7 летнего возраста-----	-----

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями на 2022– 2023 учебный год.....

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....

3.1. Организация образовательного процесса-----

3.2. Расписание образовательной деятельности-----

3.3 - Организация развивающей предметно – пространственной среды.....

3.4. Перечень учебно-методического обеспечения.....

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6 «Цветик» на основе ФГОС дошкольного образования с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая программа является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм, организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ. Определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности.

Ознакомления их с миром музыкального искусства, в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013),

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;
 - Конвенцией ООН о правах ребёнка,
 - Устав МБДОУ «Детский сад №6 «Цветик»

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; формирование основ музыкальной культуры, музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи обучения:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- Удовлетворение потребности в самовыражении.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума материала»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольника;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

- деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
 - допускается варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
 - Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 6 «Цветик».

1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики

Возрастные особенности детей.

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок ещё не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Всё это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию, используя различные формы двигательной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. По просьбе

взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

На четвёртом году жизни ребёнок способен совершать более сложные действия, соблюдая определённую последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако у них отмечается недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастает объём памяти.

Начинает развиваться образное мышление.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер; совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие; развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Всё это позволяет педагогу приступить к обучению техники выполнения основных движений, отработке их качества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры истроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

На шестом году жизни ребёнок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость,

выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Развивается образное мышление,

Дети подготовительной к школе группы в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Развивается образное мышление, продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий; для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовывать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

2.1. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и

			<p>ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	--	--	--	--

Восприятие (слушание)

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон. 5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Детское исполнительство

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить пень в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

Музыкально-ритмические движения.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театр. пост.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в

погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- четко передавать простейший ритмический рисунок.	- развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.
--	---	--	--	---

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Уровень подготовки детей 2 – 3 лет по музыкальной деятельности к концу года

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевают взрослому;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Уровень подготовки детей 3 – 4 лет по музыкальной деятельности к концу года

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы), проявлять эмоциональную отзывчивость;
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- воспроизводить в движениях характер музыки; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- творчески решать музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;
- участвовать в музыкально-игре-драматизации, легко решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Уровень подготовки детей 4 – 5 лет по музыкальной деятельности к концу года

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Уровень подготовки детей 5 – 6 лет по музыкальной деятельности к концу года.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость, правильно определять ее настроение;
- воспроизводить в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;
- принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета.

- Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Уровень подготовки детей 6 – 7 лет по музыкальной деятельности к концу года *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка:

Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

2.1. Формы работы с детьми по реализации программы

Образовательная область	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Художественно эстетическое Развитие» <u>(музыкальная деятельность)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. • Экспериментирование со звуками • Музыкально - дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец - Творческое задание • Концерт – импровизация: - Музыкальная сюжетная игра

2.2. Учебно-тематический план программы для детей 2 - 7 летнего возраста

Программа рассчитана на 118 часов

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
		1	Восприятие	2,0	3,6	4,8	
2	Пение	4,0	7,2	9,6	12,0	14,4	47,2
3	Музыкально-ритмические движения	3,0	4,8	6,0	7,2	8,4	29,4
4	Игра на детских музыкальных инструментах	1,0	2,4	3,6	4,8	6,0	17,8
	ИТОГО	10	18	24	30	36	118

2.3. Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий
для детей 2 – 7 летнего возраста на 2022– 2023 учебный год

Группа раннего возраста

I Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в бодрой ходьбе	«Ай-да», муз. В.Вирховинца	«Ай-да», муз. В.Вирховинца	«Ай-да», муз. В.Вирховинца «Погуляем», муз.	«Погуляем», муз. Т.Ломовой
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: - легко покачиваться с ноги на ногу; активно топтать ножками в такт музыки; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	«Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и ласковую музыку, различать тихое и громкое звучание	«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	«Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	«Сорока-сорока», рус. нар. песня
Пение	Исполнительство	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни,	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	
Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Развлечение «Новоселье»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить:- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.	«Погуляем», муз. Т.Ломовой	«Погуляем», муз. Т.Ломовой	—	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: - навыкам освоения простых танцевальных движений; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой «Игра с погремушкой», муз. Н.Н.Тихоновой	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой «Игра с погремушкой», муз. Н.Н.Тихоновой	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой «Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной «Игра с погремушкой», муз. Н.Н.Тихоновой	«Где ты зайка?», муз. Е.Тиличевой «Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной «Игра с погремушкой», муз. Н.Н.Тихоновой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать и различать разные по характеру мелодии различать тихое и громкое звучание; ритмично выполнять движения пальчиком.	«Сорока-сорока», рус. нар. песня «Осенью», муз. С.Майкапара	«Осенью», муз. С.Майкапара	«Осенью», муз. С.Майкапара «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова
Пение	Исполнительство	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличевой	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличевой
Праздники и развлечения		Побуждать к активному участию в развлечениях	развлечение «Осень»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить навыкам ходьбы, легкого бега	«Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой	«Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой	«Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой	—
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться; образно показывать движения животных; танцевать с предметами. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой	«Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой	«Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой «Танец с зайчиками», муз. и сл. М.Катушиной	«Танец с зайчиками», муз. и сл. М.Катушиной
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками.	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова «Пляска с платочками», мелодия, сл. А.Ануфриевой	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой
Пение	Исполнительство	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	«Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского	«Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского «Елочка», муз. Н.Бахутовой
Праздники и развлечения		Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой	Развлечение «Угадай - на чем играю»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в бодрой ходьбе	—		«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: -активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Танец с зайчиками», муз. и сл. М.Катушиной		«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской	
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать музыку и понимать ее содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Зима», муз. П.Чайковского	«Зима», муз. П.Чайковского «Кошка», Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Зима», муз. П.Чайковского «Кошка», Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	
Пение	Исполнительство	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Елочка», муз. Н.Бахутовой «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Елочка», муз. Н.Бахутовой «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Елочка», муз. Н.Бахутовой «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
Праздники и развлечения		Доставлять радость от участия в празднике. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Праздник «Новогодний хоровод»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Продолжать упражнять детей в бодрой ходьбе	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова	—	«Вот так, хорошо!», муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой		«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской		«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской
Пение	Исполнительство	Учить: узнавать знакомые мелодии; вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе.	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Музыканты», муз. и сл. Г.Вихаревой		«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Музыканты», муз. и сл. Г.Вихаревой
Праздники и развлечения		Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	Игры – забавы «В гости к нам пришла Матрешка»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить начинать и заканчивать движения с музыкой	«Вот так, хорошо!», муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской	«Вот так, хорошо!», муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской	—	—
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: передавать в движении бодрый характер музыки; менять движения с помощью взрослых; Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Стукалка», укр. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание; определять веселый и танцевальный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	«Ладушки», рус. нар. мелодия	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Стукалка», укр. нар. мелодия	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Стукалка», укр. нар. мелодия	«Стукалка», укр. нар. мелодия
Пение	Исполнительство	Учить: вступать при поддержке взрослых; Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Расширять певческий диапазон	«Музыканты», муз. и сл. Г.Вихаревой «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко	«Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой
Праздники и развлечения		Доставлять радость. Приучать быть культурными, внимательными	Игры-забавы «У нас в гостях кукла Маша»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить легко бегать в одном направлении стайкой	—	«Птички» (вступление), муз. Г.Фрида	«Птички» (вступление), муз. Г.Фрида	«Птички» (вступление), муз. Г.Фрида
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: навыкам освоения простых танцевальных движений; менять движения в пляске со сменой музыки. танцевать с предметами.	«Стукалка», укр. нар. мелодия	«Стукалка», укр. нар. мелодия	«Стукалка», укр. нар. мелодия «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание	«Утро», муз. Г.Гриневича	«Утро», муз. Г.Гриневича	«Утро», муз. Г.Гриневича «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой	«Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой
Пение	Исполнительство	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать, естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.	Праздник «Мамин праздник»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить менять движения со сменой музыки.	«Птички» (вступление), муз. Г.Фрида	—	—	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: танцевать с предметами; владеть предметами (платочки); образовывать и держать круг. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской
Пение	Исполнительство	Учить: петь без крика; начинать петь после вступления; Заканчивать петь вместе со взрослым.	«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка», муз. Ан.Александрова	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка», муз. Ан.Александрова
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к развлечениям, сочувствие героям	Развлечение «Петушок и его семья»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять в смене движений с помощью взрослых	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	—
	Хороводы и Пляски Игры	Учить: образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой		«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; накапливать музыкальный багаж.	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской «Цветики», муз. В.Карасеой, сл. Н.Френкель	«Цветики», муз. В.Карасеой, сл. Н.Френкель	«Цветики», муз. В.Карасеой, сл. Н.Френкель
Пение	Исполнительство	Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Кошка», муз. Ан.Александрова «Белые гуси», муз. М.Красева	«Кошка», муз. Ан.Александрова «Белые гуси», муз. М.Красева	«Белые гуси», муз. М.Красева	«Белые гуси», муз. М.Красева
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Развлечение «На бабушкином дворе»			

Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий
Младшая группа
I Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в бодрой ходьбе	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой	«Марш», муз. Э.Парлова «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой	«Марш», муз. Э.Парлова «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой
	Этюды драматизации	Воспитывать коммуникативные качества у детей.	—	—	—	«Мышки», муз. Н.Сушева
	Игры	Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто
	Хороводы и пляски	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Упражнять детей в легком кружении с листочками.	«Танец осенних листочков», муз. и сл. Н.Нуждиной	«Танец осенних листочков», муз. и сл. Н.Нуждиной	«Танец осенних листочков», муз. и сл. Н.Нуждиной	«Танец осенних листочков», муз. и сл. Н.Нуждиной «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки	«Детский сад», муз. сл. Т.Волгиной	«Детский сад», муз. сл. Т.Волгиной «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского

	Упражнение на развитие слуха и голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная
Пение	Исполнительство	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; формировать навыки коллективного пения	«Петушок», русская народная прибаутка	«Петушок», р.н. прибаутка «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель	«Петушок», р.н.прибаутка «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель	«Петушок», р.н.прибаутка «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель
	Песенное творчество	Упражнять детей в умении находить ласковые интонации	—	«Ах ты котенька-коток», р.н. колыбельная	«Ах ты котенька-коток», р.н. колыбельная	«Ах ты котенька-коток», р.н. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить передавать эмоциональный образ	«Осенняя игра», муз. и сл. Т.А. Горючкиной	«Осенняя игра», муз. и сл. Т.А. Горючкиной	«Осенняя игра», муз. и сл. Т.А. Горючкиной	«Осенняя игра», муз. и сл. Т.А. Горючкиной «Веселые ножки», р.н. мелодия, обр. В.Агафонников
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать инструменты по звуку	—	—	Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Учить подыгрывать мелодию прибаутки. Учить правильно держать колокольчик.	«Зазвенел звоночек», муз. и сл. Я Жабко	«Зазвенел звоночек», муз. и сл. Я Жабко	«Зазвенел звоночек», муз. и сл. Я Жабко	«Зазвенел звоночек», муз. и сл. Я Жабко
Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Развлечение «Новоселье»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Продолжать упражнять детей в бодром шаге	«Марш», муз. Э.Парлова «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова «Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова
	Этюды драматизации	Учить выполнять движения легко, не теряясь в пространстве	«Мышки», муз. Н.Сушева	«Мышки», муз. Н.Сушева	«Мышки», муз. Н.Сушева	—
	Игры	Учить играть, используя навыки пения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова
	Хороводы и пляски	Учить образовывать и держать круг. Различать двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Танец осенних листочков», муз. и сл. Н.Нужиной «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	«Осенью», муз.С.Майкапара	«Осенью», муз.С.Майкапара	«Осенью», муз.С.Майкапара

Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Дождик», рус. нар. закличка	«Дождик», рус. нар. закличка	«Дождик», рус. нар. закличка	«Дождик», рус. нар. закличка
	Исполнительство	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель «Дождик», муз. и сл. Г.Романовой	«Дождик», муз. и сл. Г.Романовой «Зайчик», р.н.п. обр. Н.Лобачева	«Дождик», муз. и сл. Г.Романовой «Зайчик», р.н.п. обр. Н.Лобачева	«Дождик», муз. и сл. Г.Романовой «Зайчик», р.н.п. обр. Н.Лобачева
	Песенное творчество	Учить детей слышать высокие звуки, петь слажено, всем вместе	«Ах ты котенька-коток», р.н. колыбельная	«Как тебя зовут?», рус. нар. Колыбельная	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать учить передавать эмоциональный образ	«Веселые ножки», р.н. мелодия, обр. В.Агафонников	«Веселые ножки», р.н. мелодия, обр. В.Агафонников «Веселые ножки», р.н. мелодия, обр. В.Агафонников		—
	Музыкально-дидактические игры	Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия и протяжности	—	Развитие ритмического слуха «Кто как идет?»	Развитие ритмического слуха «Кто как идет?»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Учить подыгрывать простейшую мелодию. Передавать ритмический рисунок	—	—	«Дождик», рус. нар. закличка	«Дождик», рус. нар. закличка
Праздники и развлечения		Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Развлечение «Здравствуй, Осень золотая!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Ноябрь			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения неторопливо, в темпе музыки	«Марш», муз. Э.Парлова «Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова	«Марш», муз. Э.Парлова «Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова	«Марш», муз. Э.Парлова «Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова	«Марш», муз. Э.Парлова
	Этюды драматизации	Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович	«Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович	«Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович	«Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович
	Игры	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Где погремушки», муз. Ан.Александрова	«Где погремушки», муз. Ан.Александрова	«Где погремушки», муз. Ан.Александрова	«Где погремушки», муз. Ан.Александрова
	Хороводы и пляски	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Маленький танец», муз. Н.Александровой	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Маленький танец», муз. Н.Александровой	«Маленький танец», муз. Н.Александровой «Танец около елки», муз. Р.Равина	«Маленький танец», муз. Н.Александровой «Танец около елки», муз. Р.Равина
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Осенью», муз.С.Майкапара	«Плакса», муз. Д.Кабалевского	«Плакса», «Злюка», муз. Д.Кабалевского	«Плакса», «Злюка», муз. Д.Кабалевского
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера

		Различать высокое и низкое звучание				
	Исполнительство	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Зайчик», р.н.п. обр. Н.Лобачева «Гуси», р.н.п., обр.Н.Метлова	«Гуси», р.н.п., обр.Н.Метлова «Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Гуси», р.н.п., обр.Н.Метлова «Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Гуси», р.н.п., обр.Н.Метлова «Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой
	Песенное творчество	Учить придумывать окончание колыбельной	—	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации танцевальных движений	—	—	«Пляска», муз.Р.Рустамова	«Пляска», муз.Р.Рустамова
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высоту звуков	—	—	Развитие звуковысотного слуха «Три медведя»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Продолжать учить передавать ритмический рисунок мелодии	«Дождик», рус. нар. закличка	«Дождик», рус. нар. закличка	—	—
Праздники и развлечения	Воспитывать культуру поведения интерес к празднику	Тематическое развлечение «Мама лучший друг»				

Календарно-тематическое планирование музыкальных занятий

II Квартал

Форма организации	Календарный цикл	Программные задачи	Декабрь
-------------------	------------------	--------------------	---------

Музыкальн й деятельност и	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкаревой	«Марш», муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкаревой
	Этюды драматизации	Учить двигаться в одном направлении	—	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой
	Игры	Развивать ловкость, чувство ритма.	«Зайка», муз. А.Лядова	«Зайка», муз. А.Лядова	«Зайка», муз. А.Лядова	«Зайка», муз. А.Лядова
	Хороводы и пляски	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы	«Танец около елки», муз. Р.Равина «Танец снежинок», муз. Бекмана «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия	«Танец около елки», муз. Р.Равина «Танец снежинок», муз. Бекмана «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия	«Танец снежинок», муз. Бекмана «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия	«Танец снежинок», муз. Бекмана «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умения слушать музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Зюлка», «Резвушка», муз. Д.Кабалевского	«Резвушка», муз. Д.Кабалевского «Елочка», муз. М.Красева	«Резвушка», муз. Д.Кабалевского «Елочка», муз. М.Красева	«Елочка», муз. М.Красева

Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный слух	«Мишка», р.н.колыбельная	«Мишка», р.н.колыбельная	«Мишка», р.н.колыбельная	«Мишка», р.н.колыбельная
	Исполнительство	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «К деткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой	«Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «К деткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой	«Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «К деткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой	«К деткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой
	Песенное творчество	Учить придумывать собственную мелодию колыбельной	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	«Музыкант», р.н.п.	«Музыкант», р.н.п.	«Музыкант», р.н.п.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать побуждать к импровизации танцевальных движений	«Пляска», муз.Р.Рустамова	«Пляска», муз.Р.Рустамова	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять тембр и движение музыки	—	Развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики»	Развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Расширять исполнительские навыки.	—	«Зайка», муз. А.Лядова	«Зайка», муз. А.Лядова	«Зайка», муз. А.Лядова
Праздники и развлечения		Воспитывать умение вести себя на празднике	Праздник «Новогодний хоровод»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Январь			
	Вид деятельности		Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать	«Марш», муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкаревой	«Марш», муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкаревой	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова
	Этюды драматизации	Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой	—	—	—
	Игры	Развивать ловкость, внимание.	«Игра с цветными флажками», рус нар. мелодия	«Игра с цветными флажками», рус нар. мелодия	«Игра с цветными флажками», рус нар. мелодия	«Игра с цветными флажками», рус нар. мелодия
	Хороводы и пляски	Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими. Учить танцевать в темпе и характере танца.	—	«Танец с куклами» под рус. нар. мелодию, обр. Н.Лысенко	«Танец с куклами» под рус. нар. мелодию, обр. Н.Лысенко	«Танец с куклами» под рус. нар. мелодию, обр. Н.Лысенко «Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий	«Резвушка», муз. Д.Кабалевского «Резвушка», муз. В.Волкова	«Резвушка», «Капризуля», муз. В.Волкова	«Резвушка», «Капризуля», муз. В.Волкова	«Резвушка», «Капризуля», муз. В.Волкова

		интерес к классической музыке.				
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать высоту звука. Развивать внимание	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской
	Исполнительство	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.	«Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Прокати, лошадка, нас», муз. В Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой	«Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Прокати, лошадка, нас», муз. В Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой	«Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Прокати, лошадка, нас», муз. В Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой
	Песенное творчество	Учить придумывать собственную мелодию колыбельной	«Музыкант», р.н.п.	—	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества		—	—	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить слушать ритмический рисунок	—	Развитие ритмического слуха, «Веселые дудочки»	Развитие ритмического слуха, «Веселые дудочки»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Учить следить за своим исполнением на инструментах	«Зайка», муз.А.Лядова	—	—	—
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие на празднике		Музыкально-тематическое развлечение «Святки. Пришла коляда - отвори ворота!» Игры-забавы «Матрешки»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Февраль			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей	«Марш», муз. Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко	«Марш», муз. Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко	«Марш», муз. Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко	«Марш», муз. Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко
	Этюды драматизации	Подражать повадкам птиц	—	—	«Птички летают», муз. Л.Банникова	«Птички летают», муз. Л.Банникова
	Игры	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с погремушками», финская нар. мелодия	«Игра с погремушками», финская нар. мелодия	«Игра с погремушками», финская нар. мелодия	«Игра с погремушками», финская нар. мелодия
	Хороводы и пляски	Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять движения.	«Танец с куклами» под рус. нар. мелодию, обр. Н.Лысенко «Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой «Матрешки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой «Матрешки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Матрешки», муз. и сл. Г.Вихаревой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать разную по характеру музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Солдатский марш», муз. Р.Шумана	«Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Колыбельная», муз. С.Разаренова	«Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Колыбельная», муз. С.Разаренова	«Колыбельная», муз. С.Разаренова

Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой
	Исполнительство	Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Прокати, лошадка, нас», муз. В Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой «Ладушки», рус. нар. песня	«Ладушки», рус. нар. песня «Маме в день 8 марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенвен	«Ладушки», рус. нар. песня «Маме в день 8 марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенвен	«Ладушки», рус. нар. песня «Маме в день 8 марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенвен
	Песенное творчество	Учить придумывать окончание колыбельной	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	—	«Зайцы», муз. Е.Тиличеевой	«Зайцы», муз. Е.Тиличеевой	«Зайцы», муз. Е.Тиличеевой
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высоту звуков	—	—	Развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки»	Развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Правильно передавать ритмический рисунок на бубне, коробочках	«Сорока-сорока», рус нар. песня	«Сорока-сорока», рус нар. песня	«Сорока-сорока», рус нар. песня	«Сорока-сорока», рус нар. песня
Праздники и развлечения		Воспитывать у детей чувство торжественности	Инсценировка песни «Мы - солдаты»			

Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий
III Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова Ходьба и бег под музыку «Марш и бег», муз. Ан.Александрова	«Марш», муз. Э.Парлова Ходьба и бег под музыку «Марш и бег», муз. Ан.Александрова	«Марш», муз. Э.Парлова Ходьба и бег под музыку «Марш и бег», муз. Ан.Александрова
	Этюды драматизации	Учить передавать в движениях повадки птиц	«Птички летают», муз. Л.Банникова	«Птички летают», муз. Л.Банникова	—	—
	Игры	Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Прятки», рус. нар. мелодия	«Прятки», рус. нар. мелодия	«Прятки», рус. нар. мелодия	«Прятки», рус. нар. мелодия
	Хороводы и пляски	Свободно (с помощью взрослых) образовывать круг. Исполнять пляску в парах. Держать пару, не терять ее до конца движения	«Матрешки», муз. и сл. Г.Вихаревой «Подружились», муз.Т.Вилькорейской	«Подружились», муз.Т.Вилькорейской	«Подружились», муз.Т.Вилькорейской Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т.Попатенко	
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.	«Подснежник», муз. В.Калинникова	«Подснежник», муз. В.Калинникова «Есть у солнышка друзья», Муз. Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	«Подснежник», муз. В.Калинникова «Есть у солнышка друзья», Муз. Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	«Подснежник», муз. В.Калинникова «Есть у солнышка друзья», Муз. Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой

Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой
	Исполнительство	Учить, ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Маме в день 8 марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенвен «Птичка», муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой		
	Песенное творчество	Учить детей придумывать конец песни	«Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой	«Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой	«Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой	«Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать творческую способность через танцевальные движения	«Зайцы», муз. Е.Тиличеевой	—	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить детей исполнять произведения в громкой и тихой динамике	—		Развитие тембрового и динамического слуха «Громко-тихо»	Развитие тембрового и динамического слуха «Громко-тихо»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Игра на шумовых инструментах. Учить детей играть тихо и громко		Проиграй свое имя «Громко и тихо»	Проиграй свое имя «Громко и тихо»	Проиграй свое имя «Громко и тихо»
Праздники и развлечения		Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	Праздник «Мамин праздник» Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).	«Марш», муз. Э.Парлова Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)	«Марш», муз. Э.Парлова Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)	«Марш», муз. Э.Парлова Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)	«Марш», муз. Э.Парлова Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)
	Этюды драматизации	Учить имитировать движения птиц	—	«Птички», муз. Л.Банниковой	«Птички», муз. Л.Банниковой	«Птички», муз. Л.Банниковой
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова
	Хороводы и пляски	Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т.Попатенко «Зайчик», обр. Н.Лобачева	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т.Попатенко «Зайчик», обр. Н.Лобачева	«Зайчик», обр. Н.Лобачева	«Зайчик», обр. Н.Лобачева
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.	«Весною», муз. С.Майкапара	«Весною», муз. С.Майкапара «Плясовая», рус. нар. мелодия	«Весною», муз. С.Майкапара «Плясовая», рус. нар. мелодия	«Плясовая», рус. нар. мелодия

Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать высоту звука	«Солнышко-ведрышко», нар. потешка	«Солнышко-ведрышко», нар. потешка	«Солнышко-ведрышко», нар. потешка	«Солнышко-ведрышко», нар. потешка
	Исполнительство	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Цыплята», Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Цыплята», Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Цыплята», Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской	
	Песенное творчество	Учить детей чисто петь повторяющиеся интонации	—	—	«Закличка солнца», сл. нар., обр. И.Лазарева и М.Лазарева.	«Закличка солнца», сл. нар., обр. И.Лазарева и М.Лазарева.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	—	—	—	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова
	Музыкально-дидактические игры	Учить детей различать высоту звуков	—	Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики»	Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Игра на музыкальных инструментах	—	—	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой
Праздники и развлечения		Воспитывать уважение друг к другу и здоровью	Музыкально-спортивное развлечение «Мы растем здоровыми!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках.	«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс»	«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс»		«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс»
	Этюды драматизации	Учить передавать в движениях повадки животных.	—	«Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева		«Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева
	Игры	Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель		«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель
	Хороводы и пляски	Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.	«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой	«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой		«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Различать звуки по высоте	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переpletчиковой	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл.	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переpletчиково	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переpletчиковой

				Е.Переpletчикова	й	
	Исполнительство	Учить, ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой			«Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
	Песенное творчество	Продолжать учить интонировать. Придумать свою мелодию	«Закличка солнца», сл. нар., обр. И.Лазарева и М.Лазарева.	«Закличка солнца», сл. нар., обр. И.Лазарева и М.Лазарева.	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать и передавать образы с помощью песни	—	—	Определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»	Определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Продолжать развивать навыки игры на музыкальных инструментах	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой	—	—
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Вызывать желание участвовать в празднике	Музыкальное развлечение «Лето красное!»				

Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий

Средняя группа
I Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Передавать в движении характер музыки	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович «Пружинки» под рус. нар. мелодию
	Этюды-драматизации	Учить танцевать с предметами легко, не теряясь	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой
	Хороводы и пляски.	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено	—	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес музыке	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Колыбельная», муз. А.Гречанинова	«Колыбельная», муз. А.Гречанинова	—
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух	«Две тетери», муз. М. Щеглова	«Две тетери», муз. М. Щеглова	«Две тетери», муз. М. Щеглова	«Две тетери», муз. М. Щеглова

	Исполнительство	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной		«Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Осенью», муз. рус., нар. мелодия, обр. И.Кишко, сл. И.Плакиды
	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления	«Зайка», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасова	«Зайка», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасова	«Зайка», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасова	«Зайка», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасова
	Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	—	—	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить передавать эмоциональный образ	—	«Зайчики», муз. Т.Ломовой	«Зайчики», муз. Т.Ломовой	«Зайчики», муз. Т.Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и Развитие исполнительского мастерства	Учить подыгрывать простейшую мелодию. Передавать ритмический рисунок	—	Знакомство с ударным инструментом ложкой. Приемы игры на ложках	Простукивание длинных и коротких звуков «Андрей-воробей», р.н.п.	Игра на ложках «Андрей-воробей», р.н.п.
Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения	Музыкально-спортивное развлечение «День Знаний» Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать в движении характер марша	«Марш», муз. И.Беркович «Пружинки» под рус. нар. мелодию	«Марш», муз. И.Беркович «Пружинки» под рус. нар. мелодию	«Марш», муз. И.Беркович «Пружинки» под рус. нар. мелодию	«Марш», муз. И.Беркович
	Этюды-драматизации	Учить передавать в движении характер	—	—	«Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Ливидова	«Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Ливидова
	Хороводы и пляски.	Учить выполнять движения в паре, не теряться в пространстве, образовывать круг.	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера	«Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера	«Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокие звуки	«Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова
	Исполнительство	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Осенью», муз. рус., нар. мелодия, обр. И.Кишко, сл. И.Плакиды	«Осенью», муз. рус., нар. мелодия, обр. И.Кишко, сл. И.Плакиды	«Осенью», муз. рус., нар. мелодия, обр. И.Кишко, сл. И.Плакиды	«Лошадка», муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен

	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	—	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Жмурки», муз. ф.Флотова	«Жмурки», муз. ф.Флотова	«Жмурки», муз. ф.Флотова	—
	Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать ритмический слух	—	Развитие музыкального слуха «Музыкальный теремок»	—	Развитие ритмического слуха «Кто как идет?»
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить передавать игровыми движениями образ зайчика	«Зайчики», муз. Т.Ломовой	—	«Лошадка», муз. Н.Потоловского	«Лошадка», муз. Н.Потоловского
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Поощрять творческие проявления	Знакомство с ударным инструментом бубен и барабан. Приемы игры	Игра на бубне «Сорока-сорока», рус.нар.приб., обр. Т.Попатенко	—	Знакомство с шумовым инструментом бубен.
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Оздоровительный досуг «Здоровье дарит Айболит» Досуг «Мишкины именины»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2		3	1	2	3

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	«Марш», муз. И.Беркович Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	«Марш», муз. И.Беркович Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»
	Этюды-драматизации	Продолжать учить передавать в движении характер	«Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Ливидова	«Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Ливидова	—	«Горячий конь», муз. Т.Ломовой
	Хороводы и пляски.	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Веселые петрушки», муз. и сл. В.Шестакова «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Веселые петрушки», муз. и сл. В.Шестакова «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Веселые петрушки», муз. и сл. В.Шестакова «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Веселые петрушки», муз. и сл. В.Шестакова «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Знакомить музыкой С.В.Рахманинова Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке.	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова	«Мамины ласки», муз. А.Гречанинова
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать музыкальную память	«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песня	«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песня	«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песня	«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песня
	Исполнительство	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Лошадка», муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен	«Лошадка», муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен «Санки», муз. М.Красева, сл. О. Высогской	«Санки», муз. М.Красева, сл. О. Высогской	«Санки», муз. М.Красева, сл. О. Высогской
	Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	—	«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г.Зингера, сл.	«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г.Зингера, сл.

					А.Шибицкой	А.Шибицкой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Кто скорей возьмет игрушку?», муз. латв. нар. мелодия	«Кто скорей возьмет игрушку?», муз. латв. нар. мелодия	«Кто скорей возьмет игрушку?», муз. латв. нар. мелодия	«Кто скорей возьмет игрушку?», муз. латв. нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыкальные инструменты по тембру	—	Развитие тембрового и динамического слуха «Угадай на чем играю»	Развитие тембрового и динамического слуха «Угадай на чем играю»	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Совершенствовать творческие проявления	«Лошадка», муз. Н.Потоловского	—	—	«Кукла», муз. М.Старокадомского
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	«Тише-громче в бубен бей!», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова	—	—	Знакомство с трещотками. Приемы игры на трещотках
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Познавательное-игровое занятие «Угадай, на чем играю»			

Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий
Средняя группа
II Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2		3	1	2	3

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович «Ходит медведь», под муз. «Этюд» К. Черни	«Марш», муз. И.Беркович «Ходит медведь», под муз. «Этюд» К. Черни	«Марш», муз. И.Беркович «Ходит медведь», под муз. «Этюд» К. Черни
	Этюды-драматизации	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером	«Горячий конь», муз. Т.Ломовой	«Горячий конь», муз. Т.Ломовой	«Горячий конь», муз. Т.Ломовой	_____
	Хороводы и пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского «Снежинки», муз. Т. Ломовой	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского «Снежинки», муз. Т. Ломовой	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского «Снежинки», муз. Т. Ломовой	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию.	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А.Блока	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А.Блока «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик» П.Чайковского	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А.Блока «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик» П.Чайковского	«Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик» П.Чайковского
	Упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Гуси», рус.нар.песня	«Гуси», рус.нар.песня	«Гуси», рус.нар.песня	«Гуси», рус.нар.песня
Пение	Исполнительство	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание,	«Санки», муз. М.Красева, сл. О. Высотской «Зимушка-забавушка», муз. и сл. В.Шестакова	«Зимушка-забавушка», муз. и сл. В.Шестакова	«Зимушка-забавушка», муз. и сл. В.Шестакова	«Зимушка-забавушка», муз. и сл. В.Шестакова

		слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе				
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой	«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять музыкальные моменты и звучание	—	Определение жанра и развитие памяти «Музыкальный магазин»	Определение жанра и развитие памяти «Музыкальный магазин»	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Кукла», муз. М.Старокадомского	«Кукла», муз. М.Старокадомского	«Кукла», муз. М.Старокадомского	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и Развитие исполнительского мастерства	Учить подбирать инструменты для аккомпанирования музыки животных	«Пришла зима», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко	«Пришла зима», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко	«Пришла зима», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко	—
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу Развивать актерские навыки	Праздник «Новый год у ворот!»				

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина
	Этюды-драматизации	Учить самостоятельно придумывать танцевальные движения	—	«Барабанщик», муз. М.Красева	«Барабанщик», муз. М.Красева	«Барабанщик», муз. М.Красева
	Хороводы и пляски.	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку	—	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Танец с ложками», под рус. нар. мелодию
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Определять характер музыки, 2-3-частную форму.	«Смелый наездник», Р.Шумана	«Смелый наездник», Р.Шумана	«Смелый наездник», Р.Шумана «Марш», муз. С.Прокофьева	«Марш», муз. С.Прокофьева
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня
	Исполнительство	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Баю-баю», муз.	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Баю-баю», муз.	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Баю-баю», муз.

		напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише		М.Красева, сл. М. Черной	М.Красева, сл. М. Черной	М.Красева, сл. М. Черной «Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной (доп.материал)
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	—	—	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Приобщать к игре. Вызывать желание играть	—	«Займи домик», муз. М.Магиденко	«Займи домик», муз. М.Магиденко	«Займи домик», муз. М.Магиденко
	Музыкально- дидактические игры	Побуждать выразительно передавать движения	Развитие звуковысотного слуха «Качели»	Развитие звуковысотного слуха «Качели»	—	—
	Развитие танцевально- игрового творчества	Учить придумывать движения для персонажей	—	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительск ого мастерства	Учить играть на треугольнике и барабане.	—	Знакомство с треугольником. Приемы игры.	Трели и удары на треугольнике	Знакомство с барабаном. Приемы игры на барабане
Праздники и развлечения		Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	Развлечение «Прощание с елочкой»			

Форма организации музыкальной деятельност и	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2		3	1	2	3

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить свободно владеть предметами (цветы); выполнять движения по тексту	—	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина
	Этюды-драматизации	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания.	«Барабанщик», муз. М.Красева	—	«Подснежники», из цикла «Времена года» П.Чайковского	«Подснежники», из цикла «Времена года» П.Чайковского
	Хороводы и пляски.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряясь, свободно владеть в танце предметами.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Танец с ложками», под рус. нар. мелодию	«Танец с ложками», под рус. нар. мелодию	«Танец с ложками», под рус. нар. мелодию	«Пляска парами», лат. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; выделять 2-3 части, высказываться о характере.	«Марш», муз. С.Прокофьева	«Мама», муз. П.Чайковского	«Мама», муз. П.Чайковского	«Мама», муз. П.Чайковского «Жаворонок», муз. М.Глинки
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»
	Исполнительство	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после	«Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Черной «Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной «Подарок маме»,	«Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной

		вступления; пропевать гласные, брать короткое дыхание.	муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной			
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Займи домик», муз. М.Магиденко	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида
	Музыкально-дидактические игры	Учить повторять ритмический рисунок	—	Развитие ритмического слуха «Сыграй, как я»	Развитие ритмического слуха «Сыграй, как я»	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать побуждать придумывать движения для персонажей	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	—	—	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить различать звуки инструментов на слух.	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлиппенко, сл. В.Волдыревой	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлиппенко, сл. В.Волдыревой	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлиппенко, сл. В.Волдыревой	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлиппенко, сл. В.Волдыревой
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Доминантное занятие по творчеству «Петрушка и барабан» Развлечение «День защитника отечества»			

Средняя группа
III Квартал

Форма организации музыкальной деятельности и	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2		3	1	2	3

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович
	Этюды-драматизации	Продолжать учить двигаться под музыку в соответствии с характером	«Подснежники», из цикла «Времена года» П.Чайковского	«Подснежники», из цикла «Времена года» П.Чайковского	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Хороводы и пляски.	Учить танцевать эмоционально, в парах; Ориентироваться в пространстве, не теряться	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок», муз. М.Глинки	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева, сл. О.Высотской	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева, сл. О.Высотской	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева, сл. О.Высотской
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Упражнять в точном интонировании	Закличка «Жаворонушки, прилетите»	Закличка «Жаворонушки, прилетите»	Закличка «Жаворонушки, прилетите»	Закличка «Жаворонушки, прилетите»
	Исполнительство	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова
	Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в звуках	—	«Котенька-коток», рус. нар. песня	«Котенька-коток», рус. нар. песня	«Котенька-коток», рус. нар. песня
Музыка	Музыкальные	Знакомить с новыми	«Найди пару», муз.	«Найди пару», муз.	«Найди пару», муз.	—

	игры	играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	Г.Ломовой	Г.Ломовой	Г.Ломовой	
	Музыкально-дидактические игры	Побуждать к развитию ритмического слуха	—	—	Развитие ритмического слуха «Веселые дудочки»	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать инсценировать песни	—	«Воробей», муз. Т.Ломовой	«Воробей», муз. Т.Ломовой	«Воробей», муз. Т.Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить детей играть на металлофоне. Учить детей четко выстукивать ритм, следить за его исполнением	Знакомство с металлофоном. Приемы игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Музыкальные молоточки», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	—
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Праздник «Мамин праздник» Развлечение музыкально-спортивное «Широкая масленица!»			

Форма организации музыкальной деятельности и	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева
	Этюды-драматизации	Учить держать спину; легко скакать, менять	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А.	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А.	—	«Считалка», муз. В.Агафоннова

		движения со сменой музыки	Филиппенко, сл. Т.Волгиной	Филиппенко, сл. Т.Волгиной		
	Хороводы и пляски.	Учить выполнять танец слаженно, эмоционально; чередовать движения	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере «Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова	«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить определять по характеру музыки характер персонажа; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения. Познакомить с П.И.Чайковским.	«Новая кукла», П.Чайковского	«Новая кукла», «Болезнь куклы», П.Чайковского	«Новая кукла», «Болезнь куклы», П.Чайковского	«Болезнь куклы», П.Чайковского
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель
	Исполнительство	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения.	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова «Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова	«Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Котенька-коток», рус. нар. песня	—	«Наша песенка простая», мз.Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен	«Наша песенка простая», мз.Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен
Музыкальные игры	Музыкальные игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской

	Музыкально-дидактические игры	Учить различать звучание инструментов	—	Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент»	Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент»	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Воробей», муз. Т.Ломовой	—	—	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору детей	—	—	—
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу.	Праздник «Весна» Праздник «День победы»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович «Жуки», венг. Нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Жуки», венг. Нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Жуки», венг. Нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева
	Этюды-драматизации	Выразительно передавать характерные	«Считалка», муз. В.Агафоннокова	«Считалка», муз. В.Агафоннокова	«Считалка», муз. В.Агафоннокова	—

		особенности игрового образа				
	Хороводы и пляски.	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между друг другом; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова «Котятя-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова «Котятя-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Котятя-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Котятя-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.	«Бабочка», муз. Э.Грига	«Бабочка», муз. Э.Грига «Как у наших у ворот», нар. мелодия	«Бабочка», муз. Э.Грига «Как у наших у ворот», нар. мелодия	«Как у наших у ворот», нар. мелодия
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать низкие и высокие звуки, движение мелодии	«Паучок», рус. нар. песни	«Паучок», рус. нар. песни	«Паучок», рус. нар. песни	«Паучок», рус. нар. песни
	Исполнительство	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова	«Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Ивенсен	«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Ивенсен	«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Ивенсен

	Песенное творчество	Придумывать мелодию своей песенки	«Наша песенка простая», мз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	«Наша песенка простая», мз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять характер и жанр произведения	—	—	Определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»	Определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить подбирать музыкальные инструменты для озвучивания персонажей сказки	—	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»			

Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий
Старшая группа
I Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8

и	деятельности					
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Пружинка», муз. Е. Гнесиной	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Пружинка», муз. Е. Гнесиной.
	Этюды		—	—	—	—
	Танцы и пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. плавно вести хоровод в кругу	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Приглашение», р.н.м.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Приглашение», р.н.м.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Приглашение», р.н.м.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова «Листопад», муз. Т.Попатенко	«Листопад», муз. Т.Попатенко
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать ритмический слух	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова
	Исполнительство	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь четко выговаривая, слова, гасить окончания	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой «Дождик», муз. М.Парцхаладзе (доп.материал)	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой «Дождик», муз. М.Парцхаладзе (доп.материал)
	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Два кота», полск. нар. песня	«Два кота», полск. нар. песня	«Два кота», полск. нар. песня	«Два кота», полск. нар. песня

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Самостоятельно проводить игру с ведущими	«Ловишка», муз. Й.Гайдна	«Ловишка», муз. Й.Гайдна	«Ловишка», муз. Й.Гайдна	«Ловишка», муз. Й.Гайдна
	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма, творческих способностей детей	—	—	Развитие музыкальной памяти «Музыкальный магазин»	—
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить создавать танцевальные импровизации	—	—	«Полянка», (музыкальная сказка-игра), муз. Т.Вилькорейской	«Полянка», (музыкальная сказка-игра), муз. Т.Вилькорейской
	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать творческую фантазию в исполнении произведений	«Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой	«Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой	«Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой	«Игра-танец с зонтиками», муз. В.Костенко, сл. Т.Коломиец
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и. Развитие исполнительского мастерства	Исполнять попевки на одном звуке	—	—	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова
Праздники и развлечения		Воспитывать уважение к старшим, любовь к знаниям	Развлечение «Волшебная страна знаний»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыка	Упражнение	Учить:- ритмичному	«Маленький марш»,	«Маленький марш»,	«Маленький марш»,	«Маленький

		движению в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	муз. Т.Ломовой «Пружинка», муз. Е. Гнесиной	муз. Т.Ломовой «Пружинка», муз. Е. Гнесиной	муз. Т.Ломовой	марш», муз. Т.Ломовой
	Этюды	Учить: передавать особенности музыки в движениях	—	—	«Поспи и попляши», («Игра с куклой»), муз. Т.Ломовой	«Поспи и попляши», («Игра с куклой»), муз. Т.Ломовой
	Танцы и пляски.	Учить: свободно выполнять танцевальные движения по одному и группой	«Приглашение», р.н.м.	«Зеркало», «Ой хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия	«Зеркало», «Ой хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия	«Зеркало», «Ой хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления	«Листопад», муз. Т.Попатенко «Осенняя песенка» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)	«Осенняя песенка» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)	«Осенняя песенка» (из цикла «Времена года» П.Чайковского) «В церкви», муз. П.Чайковского	«В церкви», муз. П.Чайковского
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Ходит Зайка», рус. нар. песня	«Ходит Зайка», рус. нар. песня	«Ходит Зайка», рус. нар. песня	«Ходит Зайка», рус. нар. песня
	Исполнительство	Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты	«Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской «Дождик», муз. М.Парцхаладзе (доп.материал)	«Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской «Дождик», муз. М.Парцхаладзе (доп.материал)	«Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской	«Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской
	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Две овечки»	«Две овечки»	«Две овечки»	«Две овечки»
Музыкально-игровое и танцевальное	Музыкальные игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой
	Музыкально-	Формировать		Развитие		Развитие чувства

	дидактические игры	звукорисование, восприятие, развивать чувство ритма. Развитие диатонического слуха.	—	диатонического слуха «Громко, тихо запоем»	—	ритма «Определи по ритму»
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить создавать танцевальные импровизации	«Полянка», (музыкальная сказка-игра), муз. Т.Вилькорейской	«Полянка», (музыкальная сказка-игра), муз. Т.Вилькорейской	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать в игровых движениях веселые и грустные образы	«Игра-танец с зонтиками», муз. В.Костенко, сл. Т.Коломиец	«Игра-танец с зонтиками», муз. В.Костенко, сл. Т.Коломиец	«Игра-танец с зонтиками», муз. В.Костенко, сл. Т.Коломиец	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и. Развитие исполнительского мастерства	Исполнять попевки на нескольких звуках. Игра на металлофоне	Аккомпанемент «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Ходит Зайка», рус. нар. песня	«Ходит Зайка», рус. нар. песня
Праздники и развлечения		Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность. Приносить радость себе и гостям	Развлечение «Золотая Осень»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Ноябрь			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю,	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Шаг и бег», муз. Н.Надененко	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Шаг и бег», муз. Н.Надененко	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Шаг и бег», муз.

		менять движения в соответствии с формой произведения				Н.Надененко
	Этюды	Учить: передавать особенности музыки в движениях	«Поспи и попляши», («Игра с куклой»), муз. Т.Ломовой	«Поспи и попляши», («Игра с куклой»), муз. Т.Ломовой	—	—
	Танцы и пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод	«Зеркало», «Ой хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия	«Танец снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра	«Танец снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра «Танец гномов», муз. Ф.Черчеля	«Танец снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра «Танец гномов», муз. Ф.Черчеля
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, сравнивать и анализировать	«В церкви», муз. П.Чайковского «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского	«Утренняя молитва», муз. П.Чайковского	«Утренняя молитва», муз. П.Чайковского	«Песенка о хлебе», муз. В.Витлина, сл. П.Кагоновой
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Учить петь чисто интонировать. Петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни	«Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найченовой	«Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найченовой	«Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найченовой	«Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найченовой
	Исполнительство	Учить: петь разнохарактерные песни чисто брать звуки в пределах октавы, без напряжения	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Колыбельная», рус.нар.песня	«Колыбельная», рус.нар.песня	«Колыбельная», рус.нар.песня	«Колыбельная», рус.нар.песня
Музыкально-игровое и танцевальное	Музыкальные игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Погремушки», муз. Т.Вилькорейской	«Погремушки», муз. Т.Вилькорейской	«Погремушки», муз. Т.Вилькорейской	«Погремушки», муз. Т.Вилькорейской
	Музыкально-	Развивать музыкальную		Игра на восприятие		

	дидактические игры	память	—	памяти «Будь внимательным»	—	—
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить импровизировать движения	—	«Моя любимая кукла», авт. Т.Корнеева	«Моя любимая кукла», авт. Т.Корнеева	«Моя любимая кукла», авт. Т.Корнеева
	Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать образ и характер произведения	—	—	«Возле елки», муз. М.Парцхаладзе	«Возле елки», муз. М.Парцхаладзе
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и Развитие исполнительского мастерства	Расширять исполнительские навыки. Игра на металлофоне.	«Ходит Зайка», рус. нар. песня	«Ходит Зайка», рус. нар. песня	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М.Красева	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М.Красева
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Развлечение «День матери»				

Старшая группа
II Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8

1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Шаг и бег», муз. Н.Надененко	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Шаг и бег», муз. Н.Надененко	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой
	Этюды		—	—	—	—
	Танцы и пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Выполнять перестроения в круг, выполнять движения «звездочка».	«Танец снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра «Танец гномов», муз. Ф.Черчеля	«Танец гномов», муз. Ф.Черчеля «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл.З.Петровой	«К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл.З.Петровой	«К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл.З.Петровой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	«Утро», муз. С.Прокофьев (из сборника «Детская музыка»)	«Утро», «Вечер», муз. С.Прокофьев (из сборника «Детская музыка»)	«Утро», «Вечер». муз. С.Прокофьев (из сборника «Детская музыка»)	«Вечер». муз. С.Прокофьев (из сборника «Детская музыка»)
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Исполнительство	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; начинать и	«Новогодние мечты», муз. и сл. М.Еремеевой	«Новогодние мечты», муз. и сл. М.Еремеевой	«Новогодние мечты», муз. и сл. М.Еремеевой	«Новогодние мечты», муз. и сл. М.Еремеевой

		заканчивать пение одновременно				
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Котя, котенька коток», р.н.п.	«Котя, котенька коток», р.н.п.	«Котя, котенька коток», р.н.п.	«Котя, котенька коток», р.н.п.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим», муз. Т.Ломовой	«Не выпустим», муз. Т.Ломовой	«Не выпустим», муз. Т.Ломовой	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять движение музыки	—	Развитие звуковысотного слуха «Ступеньки»	—	—
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить передавать музыкальный образ	«Моя любимая кукла», авт. Т.Корнеева	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к игровому творчеству	«Возле елки», муз. М.Парцхаладзе	«Возле елки», муз. М.Парцхаладзе	—	—
	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить играть ритмический рисунок народных мелодий. На шумовых инструментах. Игра на металлофоне	—	—	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня

Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Новый год»
-------------------------	---	----------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой
	Этюды	Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	—	«Тихий танец» (тема из вариации, муз. В.Моцарт)	«Тихий танец» (тема из вариации, муз. В.Моцарт)	«Тихий танец» (тема из вариации, муз. В.Моцарт)
	Танцы и пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В.Золотарева	«Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В.Золотарева «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова	«Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В.Золотарева «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова	«Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В.Золотарева «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Побуждать сравнивать в произведении характерные черты, различать оттенки настроений, характер.	«Дед Мороз», муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой	«Зима», муз. П.Чайковского, сл.А.Плещеева «Дед Мороз», муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой	«Зима», муз. П.Чайковского, сл.А.Плещеева	«Зима», муз. П.Чайковского, сл.А.Плещеева	
	Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать: музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	«Гармошка», муз. Е.Тиличевой	«Гармошка», муз. Е.Тиличевой	«Гармошка», муз. Е.Тиличевой	«Гармошка», муз. Е.Тиличевой
		Исполнительство	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.В	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.В «Будем в армиислужить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова олгиной	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова	«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Придумай песенку»	«Придумай песенку»	«Придумай песенку»	—	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Будь ловким!», муз. Н.Ладухтна	«Будь ловким!», муз. Н.Ладухтна	«Будь ловким!», муз. Н.Ладухтна	«Будь ловким!», муз. Н.Ладухтна	
	Музыкально-	Учить определять		Развитие чувства			

	дидактические игры	движение музыки	—	ритма «Ритмические полоски»	—	—
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить передавать в движениях музыкальные образы. Придумывать движения в соответствии с характером музыки	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	—	—	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами	Учить играть ритмический рисунок народных мелодий. На шумовых инструментах.	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	—	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова
	Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне				
Праздники и развлечения		Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Музыкально-тематическое развлечение «Святки. Пришла, коляда – отвори ворота!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки. Свободно владеть предметами в движениях	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Упражнение с мячами», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Упражнение с мячами», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Упражнение с мячами», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Упражнение с мячами», муз. Т.Ломовой

	Этюды	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые движения.	«Тихий танец» (тема из вариации, муз. В.Моцарт)	—	«Полька», нем. нар. танец	«Полька», нем. нар. танец
	Танцы и пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, обр. В, Агафонникова «Бабка Ёжка», муз. Т.Морозова (сб. №5 Т.Суворова) (доп. материал)	«Бабка Ёжка», муз. Т.Морозова (сб. №5 Т.Суворова) (доп. материал)	«Бабка Ёжка», муз. Т.Морозова (сб. №5 Т.Суворова) (доп. материал) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен	«Бабка Ёжка», муз. Т.Морозова (сб. №5 Т.Суворова) (доп. материал) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать патриотические чувства.	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Гимн России», Музыка А. Александрова, сл. С. Михалкова	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Гимн России», Музыка А. Александрова, сл. С. Михалкова	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Гимн России», Музыка А. Александрова, сл. С. Михалкова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать: музыкально-сенсорный слух; музыкально-слуховые представления	«Считалочка», муз. И.Арсеева	«Считалочка», муз. И.Арсеева	«Считалочка», муз. И.Арсеева	«Считалочка», муз. И.Арсеева
	Исполнительство	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам	«Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова «Песенка-капель», муз. В.Алексеева, сл. (доп. материал)	«Песенка-капель», муз. В.Алексеева, сл. М.Филатовой (доп. материал) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	«Песенка-капель», муз. В.Алексеева, сл. М.Филатовой (доп. материал) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	«Песенка-капель», муз. В.Алексеева, сл. М.Филатовой (доп. материал) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко

	Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	—	«Ежик и бычок», болг. нар. песня.	«Ежик и бычок», болг. нар. песня.	«Ежик и бычок», болг. нар. песня.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Игра со звоночками», муз. Ю.Рожавской	«Игра со звоночками», муз. Ю.Рожавской	«Игра со звоночками», муз. Ю.Рожавской	«Игра со звоночками», муз. Ю.Рожавской
	Музыкально-дидактические игры	Учиться повторять ритмический рисунок	—	Развитие чувства ритма «Учись танцевать»	—	Развитие тембрового слуха «Музыкальный домик»
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	—	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева	—	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне. Добиваться чистоты игры	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	—
Праздники и развлечения		Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение музыкально-спортивное «Ловкие и смелые»			

Старшая группа
III Квартал

С Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой
	Этюды	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Полька», нем. нар. танец	«Полька», нем. нар. танец	—	—
	Танцы и пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен	«Кадриль с ложками», рус. нар. мклдия, обр. Е.Туманяна	«Кадриль с ложками», рус. нар. мклдия, обр. Е.Туманяна
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки	«Мамин праздник», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Румарчук	«Мамин праздник», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Румарчук «Музыка», муз. Г.Струве	«Мамин праздник», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Румарчук «Музыка», муз. Г.Струве	«Музыка», муз. Г.Струве
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме-	«Петрушка», муз. В.Карасевой	«Петрушка», муз. В.Карасевой	«Петрушка», муз. В.Карасевой	«Петрушка», муз. В.Карасевой

		лодии				
	Исполнительство	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского	«Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского «Как здоровым стать», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского «Как здоровым стать», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского «Как здоровым стать», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий	«Ежик и бычок», болг. нар. песня.	—	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл.Е.Макшанцевой	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл.Е.Макшанцевой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высоту звуков	—	Развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?»	—	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Времена года»
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Развивать творческую фантазию, воображение. Умение передать шутливый образ персонажа.	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского
	Развитие танцевально-	Воспитывать интерес к русским играм с		«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!»,	«Гори, гори ясно!»,

	игрового творчества	элементами танцев	—		рус. нар. мелодия	рус. нар. мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и Развитие исполнительского мастерства	Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Часики», муз. С.Вольфензона	«Часики», муз. С.Вольфензона	«Часики», муз. С.Вольфензона	«Часики», муз. С.Вольфензона
Праздники и развлечения		Воспитывать любовь к русским традициям, коммуникативные качества.	Праздник «8 марта» Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая Масленица» Развлечение (музыкально-спортивное) «Были и небылицы!»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Апрель			
	Вид деятельности		Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент)	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент)	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент)
	Этюды	Передавать характер музыки в движении	—	—	—	«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)
	Танцы и пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце	«Кадриль с ложками», рус. нар. мклодия, обр. Е.Туманяна	«Кадриль с ложками», рус. нар. мклодия, обр. Е.Туманяна	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Землюшка-

		ритмично, эмоционально	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова		чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер	«Жаворонок», муз. М.Глинки	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Учить различать ритмический рисунок и звуковысотность	«Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой	«Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой	«Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой	«Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой
	Исполнительство	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Как здоровым стать», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Гуси-гусенята», муз. АН.Александрова	«Гуси-гусенята», муз. АН.Александрова	«Гуси-гусенята», муз. АН.Александрова	«Гуси-гусенята», муз. АН.Александрова
	Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл.Е.Макшанцевой	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл.Е.Макшанцевой	—	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Развивать художественное	«Ежик», муз. А.Аверина	«Ежик», муз. А.Аверина	«Ежик», муз. А.Аверина	«Ежик», муз. А.Аверина

		воображение				
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высокие и низкие звуки. Различать звучание различных инструментов	—	Развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото»	—	Развитие тембрового слуха «На чем играю?»
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить передавать музыкальный образ произведения	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить действовать с воображаемыми предметами	—	«Я поля, поля лук», муз. Е.Тиличеевой	«Я поля, поля лук», муз. Е.Тиличеевой	«Я поля, поля лук», муз. Е.Тиличеевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным и инструментам и Развитие исполнительского мастерства	Учить играть на шумовых инструментах ритмический рисунок. Учить чисто играть мелодию на металлофоне	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия
Праздники и развлечения		Прививать навыки здорового образа жизни. Умение действовать сообща.	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые старты!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24

ти	1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент)	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой
	Этюды	Передавать характер музыки в движении	«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)	«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)	«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)	«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)	—
	Танцы и пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой	«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений	«Тревожная минута», (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара)	«Тревожная минута», «Раскаяние» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара)	«Раскаяние» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара) «Мотылек», муз. С.Майкапара	«Мотылек», муз. С.Майкапара	
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Ворон», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Ворон», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Ворон», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Ворон», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	
	Исполнительство	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; петь с сопровождением и без; петь по ролям	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	

	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к прибаутке	«Две тетери», рус. нар. прибаутка	«Две тетери», рус. нар. прибаутка	«Две тетери», рус. нар. прибаутка	«Две тетери», рус. нар. прибаутка
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре	«Ворон», рус. нар. песня	«Ворон», рус. нар. песня	«Ворон», рус. нар. песня	«Ворон», рус. нар. песня
	Музыкально-дидактические игры	Различать высоту звука колокольчиков. Учить узнавать знакомую мелодию	—	Развитие диатонического слуха «Звенящие колокольчики»	—	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Наши песни»
	Инсценировка и музыкальные спектакли		—	—	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр.Т.Смирнова	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр.Т.Смирнова	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр.Т.Смирнова	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр.Т.Смирнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.Берковича	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.Берковича
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине, патриотизм. Уважение к старшим.	Развлечение «День победы»				

Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий
Подготовительная группа
I Квартал

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера Упражнение с лентой», швед. нар. мел. обр. Л.Вишкаревой	«Марш», муз. М.Робера Упражнение с лентой», швед. нар. мел. обр. Л.Вишкаревой
	Этюды	Учить: менять движения со сменой частей музыки	—	—	—	«Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)
	Танцы и пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично; свободно танцевать с предметами	—	«Пружинки», муз. Ю.Чичкова («Полька»)	«Пружинки», муз. Ю.Чичкова («Полька»)	«Пружинки», муз. Ю.Чичкова («Полька»)
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки	«Детский сад», муз. и сл. И.Пономаревой	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.Чайковского	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского «Новая кукла» муз. П.Чайковского
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой
	Исполнительство	Учить: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; выразить свое отношение к содержанию песни	«Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Детский сад», муз. и сл. И.Пономаревой «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Детский сад», муз. и сл. И.Пономаревой «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко

	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	—	«Осень», муз. Г.Зингера	«Осень», муз. Г.Зингера	«Осень», муз. Г.Зингера
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить: быстро реагировать на смену музыки. Умение действовать в коллективе	«Плетень», рус. нар. мелодия	«Плетень», рус. нар. мелодия	«Плетень», рус. нар. мелодия	«Плетень», рус. нар. мелодия
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать разнохарактерную музыку	—	Развитие восприятия музыки «Песня – танец – марш»	—	Развитие музыкальной памяти «Назови композитора»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить передавать шутовство в песни	—	«Вот дали!..» (шуточная, Московская обл.)	«Вот дали!..» (шуточная, Московская обл.)	«Вот дали!..» (шуточная, Московская обл.)
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить: выполнять ритмично, в характере музыки танцевальные движения под плясовые мелодии.	«Полька», муз. Ю.Чичкова	«Полька», муз. Ю.Чичкова	«Полька», муз. Ю.Чичкова	«Полька», муз. Ю.Чичкова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить исполнять попевки на одном звуке.	—	«Андрей-воробей», р.н.п. обр. Е.Тиличевой	«Андрей-воробей», р.н.п. обр. Е.Тиличевой	—
Праздники и развлечения		Все виды деятельности	Развлечение «Волшебная страна знаний»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-	Упражнение	Закреплять умения: различного шага;	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера

		самостоятельно выполнять упражнения с предметами	Упражнение с лентой», швед. нар. мел. обр. Л.Вишкаревой	Упражнение с лентой», швед. нар. мел. обр. Л.Вишкаревой		
	Этюды	Учить: менять движения со сменой частей музыки	«Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)	«Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)	«Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)	—
	Танцы и пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца	«Пружинки», муз. Ю.Чичкова («Полька»)	«Круговой галоп», венгр. нар. мелодия	«Круговой галоп», венгр. нар. мелодия	«Круговой галоп», венгр. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме; с характерными особенностями музыки	«Похороны куклы», муз. П.Чайковского «Новая кукла» муз. П.Чайковского	«Похороны куклы», «Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского	«Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей	«Горошина», муз. Е.Тиличеевой	«Горошина», муз. Е.Тиличеевой	«Горошина», муз. Е.Тиличеевой	«Горошина», муз. Е.Тиличеевой
	Исполнительство	Учить: исполнять песни со сложным ритмом; петь легким, полетным звуком	«Детский сад», муз. и сл. И.Пономаревой	«Детский сад», муз. и сл. И.Пономаревой	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова
	Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы	«Осень», муз. Г.Зингера	—	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	«Плясовая», муз. Т.Ломовой
Музыкально-игровые	Музыкальные игры	Учить: быстро реагировать на смену музыки.	«Бери флажок», венг. нар. мелодия	«Бери флажок», венг. нар. мелодия	«Бери флажок», венг. нар. мелодия	—

	Музыкально-дидактические игры	Учить различать динамику в музыке.	—	Развитие диатонич. слуха «Громко-тихо запоем»	—	Развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играю»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить передавать шутовство в песни	«Вот дали!...» (шуточная, Московская обл.)	—	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить: исполнять ритмично, в характере музыки.	—	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить исполнять на металлофоне простейшие звуки	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой	—
Праздники и развлечения		Приобщение к народным традициям.	Развлечение «Осенняя ярмарка»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Ноябрь			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, в темпе	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана
	Этюды	Учить: отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	—	«Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)	«Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)	«Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)

	Танцы и пляски	Учить: работать над выразительностью движений; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять перестроения в круг; передавать в движениях характер танца	«Круговой галоп», внгр. Нар. мелодия	«Круговой галоп», внгр. Нар. мелодия «Танец петрушек», муз. А Доргомыжского	«Танец петрушек», муз. А Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина	«Танец петрушек», муз. А Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Осень», муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Осень», муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой	«Осень», муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой «Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать музыкально-сенсорный слух	«В школу», муз. Е.Тиличеевой	«В школу», муз. Е.Тиличеевой	«В школу», муз. Е.Тиличеевой	«Спите куклы», муз. Е.Тиличеевой
	Исполнительство	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	—	«Громкая песенка», муз. Г.Струве
Музыкально-игровое и танцевальное	Музыкальные игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова

		самостоятельно искать решение в спорной ситуации				
	Музыкально- дидактические игры	Учить запоминать мелодию	—	Развитие звукоразличительного слуха «Подумай, отгадай»	—	Развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Побуждать к игровому творчеству	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	—	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева
	Развитие танцевально- игрового творчества	Передавать характер музыки. Ориентироваться в пространстве.	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова	—	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительск ого мастерства	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр. Передавать ритмический рисунок	—	«В школу», муз. Е.Тиличевой	«В школу», муз. Е.Тиличевой	«В школу», муз. Е.Тиличевой
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к мамам и народным традициям	Музыкально-тематическое развлечение «День матери»				

Подготовительная группа
Квартал II

Форма организац ии музыкаль ной деятельно сти	Календарный цикл Вид деятельно сти	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7

Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева
	Этюды	Учить: отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)	—	—	—
	Танцы и пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять перестроения в круг парами; передавать в движениях характер танца	«Танец петрушек», муз. А Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	«Танец петрушек», муз. А Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	«Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	«К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова	«Зима пришла», муз. Г.Свиридова	«Зима пришла», муз. Г.Свиридова	«Зима пришла», муз. Г.Свиридова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Спите куклы», муз. Е.Тиличевой	«Спите куклы», муз. Е.Тиличевой	«Спите куклы», муз. Е.Тиличевой «Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой	«Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой
	Исполнительство	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении	«Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Новогодний	«Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Новогодний	«Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко

		акценты; начинать и заканчивать пение тише.	«Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко	хоровод», муз. Т.Попатенко	хоровод», муз. Т.Попатенко	
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии	«Громкая песенка», муз. Г.Струве	«Громкая песенка», муз. Г.Струве	«Громкая песенка», муз. Г.Струве	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.
	Музыкально-дидактические игры	Учить запоминать мелодию	—	Развитие тембрового слуха «рассказ музыкального инструмента»	—	—
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Развить умение передавать образное содержание произведения	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к игровому творчеству	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского	—	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Развивать умение играть в ансамбле. Слушать друг друга	«В школу», муз. Е.Тиличевой	—	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Новогодний карнавал»				

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Январь			
	Вид деятельности		Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева	«Марш», муз. М.Робера	«Марш», муз. М.Робера
	Этюды	Учить: менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы	—	«Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)	«Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)	«Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)
	Танцы и пляски	Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки эмоционально доносить танец до зрителя	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать варианты интерпретации музыкальных произведений	«Тройка», муз. Г.Свиридова	«Тройка», муз. Г.Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Тройка», муз. Г.Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди «Море», муз. Н.Римского-Корсакова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой	«Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой	«Петрушка», муз. В.Красевой	«Петрушка», муз. В.Красевой

	Исполнительство	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Моя Россия», муз. Г. Струве	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора.	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора.	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора.
	Песенное творчество	Расширять опыт в творческих поисках певческих интонаций	«Тихая песенка», муз. Г.Струве	«Тихая песенка», муз. Г.Струве	—	«Медленная песенка», муз. Г.Струве
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Ищи», муз. Т.Ломовой	«Ищи», муз. Т.Ломовой	«Ищи», муз. Т.Ломовой	«Ищи», муз. Т.Ломовой
	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма и звуковысотность	—	Развитие звуковысотного слуха «Звуки разные бывают»	—	Развитие чувства ритма «Определи по ритму»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить петь естественным голосом. Выразительное исполнение	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	—	—	«Тачанка», муз. К.Листова	«Тачанка», муз. К.Листова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Продолжать развивать умение играть в ансамбле.	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	—	—

Праздники и развлечения		Вспомнить пройденный материал. Показать народный быт и народные традиции.	Музыкально-тематическое развлечение «Святки. Пришла коляда - отворяй ворота!»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Февраль			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой
	Этюды	Учить: менять движения со сменой музыки	«Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)	—	—	«Попрыгунья», муз. Г.Свиридова
	Танцы и пляски	Работать над исполнением танцев, плясок. Выполнять движения ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак») «Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди «Море», муз. Н.Римского-Корсакова	«Море», «Белка» муз. Н.Римского-Корсакова «Танец с саблями», муз. А.Хачатурян	«Море», «Белка» муз. Н.Римского-Корсакова «Танец с саблями», муз. А.Хачатурян	«Танец с саблями», муз. А.Хачатурян
	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Петрушка», муз. В.Красевой	«Петрушка», муз. В.Красевой	«Дудка», муз. Е.Тиличевой	«Дудка», муз. Е.Тиличевой
Пение	Исполнительство	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
	Песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст	«Медленная песенка», муз. Г.Струве	«Медленная песенка», муз. Г.Струве	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить ориентироваться в пространстве. Хорошо владеть предметами	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта
	Музыкально-дидактические игры	Узнавать знакомые мелодии	—	Развитие тембрового слуха «Музыкальный домик»	—	Развитие музыкальной памяти «Узнай произведение»

	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить импровизировать мелодию. Передать образ песни	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова «Ой, блины, блины, блины», рус.нар.пес.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова «Ой, блины, блины, блины», рус.нар.пес.
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Тачанка», муз. К.Листова	«Тачанка», муз. К.Листова	—	«Я на горку шла», рус. нар. песня.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне. Воспроизводить в пении ритмический рисунок;	«Я на горку шла», рус. нар. песня.	«Я на горку шла», рус. нар. песня.	«Я на горку шла», рус. нар. песня.	—
Праздники и развлечения		Показать народный быт и народные традиции. Воспитывать любовь к родине	Музыкально-литературная композиция «А.С.Пушкин и музыка» Музыкально-спортивное развлечение «Богатырские состязания»			

Подготовительная группа
Квартал III

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Март			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7

Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, разные виды ходьбы	«Марш», муз. И.Кишко	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой)	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой)	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой)
	Этюды	Учить: различать характер мелодии и передавать его в движении	«Попрыгунья», муз. Г.Свиридова	«Попрыгунья», муз. Г.Свиридова	«Попрыгунья», муз. Г.Свиридова	—
	Танцы и пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой	«Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой	«Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой «А я по лугу», рус. нар. мелодия	«Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой «Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп.материал)
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать характер музыкальных произведений	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакова «Танец с саблями», муз. А.Хачатурян	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»)	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»)	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»)
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Дудка», муз. Е.Тиличевой	«Дудка», муз. Е.Тиличевой «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня

	Исполнительство	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Мамин праздник», «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова	«Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова «Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)	«Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова «Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)	«Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова «Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)
	Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве	—	«Весной», муз. Г.Зингера
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать разнохарактерную музыку	—	Развитие восприятия музыки «Времена года»	—	Развитие музыкальной памяти «Угадай песню»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Ой, блины, блины, блины», рус. нар. песня	«Ой, блины, блины, блины», рус. нар. песня	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Два петуха», муз. С.Разореновой	«Два петуха», муз. С.Разореновой	«Два петуха», муз. С.Разореновой	«Два петуха», муз. С.Разореновой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова

Праздники и развлечения	Показать народный быт и народные традиции. Уметь доставать радость себе и другим	Праздник «Международный женский день» Музыкально-спортивное развлечение «Широкая масленица!» Музыкально-спортивное развлечение «Шутку шутить – людей насмешить!»
-------------------------	--	--

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить: отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н. мелдия, обр. Т.Ломовой)	«Марш», муз. И.Кишко	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия
	Этюды	Учить: четко выполнять движения в парах	—	«Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)	«Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)	«Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)
	Танцы и пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп. материал)	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп. материал)	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп. материал) «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп. материал) «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», муз. Э.Грига	«Шествие гномов», муз. соч. 54 Э.Грига	«Шествие гномов», муз. срч. 54 Э.Грига «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова
	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Колыбельная», муз. В.Красевой	«Колыбельная», муз. В.Красевой	«Колыбельная», муз. В.Красевой
	Исполнительство	Продолжать воспитывать любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)	«Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал) «До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова	«До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова	«До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева
Пение	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию	«Весной», муз. Г.Зингера	«Весной», муз. Г.Зингера	«Весной», муз. Г.Зингера	—
	Музыкальные игры	Учить: согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Савка и Гришка», бел. нар. песня	«Савка и Гришка», бел. нар. песня	«Савка и Гришка», бел. нар. песня	«Савка и Гришка», бел. нар. песня
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-дидактические игры	Развивать любовь к песне. Различать высоту звуков	—	Развитие восприятия музыки «Наши любимые произведения»	—	Развитие диатонического слуха «Звенящие колокольчики»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить танцевальные импровизации	«Зайка выходи», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Зайка выходи», рус. нар. песня, обр.	«Зайка выходи», рус. нар. песня, обр.	«Зайка выходи», рус. нар. песня, обр.

				Е.Тиличевой	Е.Тиличевой	Е.Тиличевой
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	—	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Четкое повторение ритмического рисунка. Игра на металлофоне	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	Музыкально-спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт»				

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение	Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия	«Марш», муз. И.Кишко	«Марш», муз. И.Кишко

	Этюды	Учить выполнять движения легко	«Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)	—	—	—
	Танцы и пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в хороводе легко	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова «Вальс», муз. Г.Бахман	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова «Вальс», муз. Г.Бахман	«Вальс», муз. Г.Бахман	«Вальс», муз. Г.Бахман
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова «Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Различать высоту звука	«Колыбельная», муз. В.Красевой	«Чепуха», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой	«Чепуха», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой	«Чепуха», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой
	Исполнительство	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально; передавать голосом кульминации; петь по	«До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева	«Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева «Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)	«Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева «Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)	«Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)

		ролям с сопровождением и без.	«Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)			
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию	«Грустная песенка», муз. Г.Струве	«Грустная песенка», муз. Г.Струве	«Грустная песенка», муз. Г.Струве	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова
	Музыкально-дидактические игры	Различать высоту звука, тембр	—	—	Развитие восприятия музыки «На лугу»	—
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить передавать образ согласно тексту произведения	—	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова
	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать умение выразительно передавать игровые действия	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина	—	—	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Совершенствовать навыки игры	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности.	Праздник «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»				

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями на 2016 – 2017 учебный год

- Задачи: Повысить педагогическую и музыкальную культуру родителей;
- Привлечь родителей к активному участию в решении как организационных, так и педагогических задач.

Работа с родителями одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия
- практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

№п/п	Мероприятия	сроки	ответственные
1.	Провести беседу с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка (во всех возрастных группах)	В течение года	Музыкальный руководитель
2.	Пригласить родителей на вечер – развлечение «Новоселье» (2 младшая группа)	сентябрь	Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Как слушать музыку с ребенком»	сентябрь	Музыкальный руководитель
4.	Привлечь родителей к проведению осеннего праздника в старшей группе «Веселый капустник»	октябрь	Музыкальный руководитель
5.	Привлечь родителей к проведению праздника «День матери» Подготовительные группы.	ноябрь	Музыкальный руководитель
6.	Пригласить родителей на Новогодний праздник	декабрь	Музыкальный руководитель
7.	Консультация «Колыбельная в жизни ребенка»	январь	Музыкальный руководитель
8.	Провести анкетирование «Народная песня в семье»	март	Музыкальный руководитель
9.	Консультация «Слушаем классическую музыку с ребенком»	апрель	Музыкальный руководитель
10.	Привлечь родителей к проведению выпускного праздника. (подготовительная группа)	май	Музыкальный руководитель

III. Организационный раздел
3.1. Организация образовательного процесса

Возрастная группа	Номер группы	Количество занятий в неделю	Общее количество занятий	Продолжительность ОД
I- младшая	№5	2	72	10 мин.
II- младшая	№4	2	72	15 мин.
Средняя группа	№7	2	72	20 мин.
Средняя группа	№3	2	72	20 мин.
Старшая	№6	2	72	25 мин.
Подготовительная группа	№1	2	72	30 мин.
Подготовительная группа	№2	2	72	30 мин.

3.2. Расписание образовательной деятельности

понедельник		
Младшая группа №5 9.00 - 9.15	Старшая группа №3 9.40 – 10.05	
вторник		
Группа раннего возраста №1 9.00 – 9.30	Средняя группа №4 9.40 – 10.00	Подготовительная группа №6 10.20-10.50
среда		
Старшая группа №2 9.00 – 9.25	Младшая группа №5 9.45 – 10.00	
четверг		
Группа раннего возраста №1 9.00 – 9.30	Старшая группа №3 9.40 - 10.05	Подготовительная группа №6 10.20-10.50
пятница		
Средняя группа №4 9.00 - 9.20	Старшая группа №2 9.45 – 10.10	

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В МБДОУ «Детский сад № 6 «Цветик» созданы необходимые психолого-педагогические условия для развития музыкальности. Предметно-развивающая среда построена в соответствии с календарно-тематическим планированием. Процесс музыкального воспитания в ДОУ оснащен всем необходимым оборудованием. Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. В детском саду имеется большой просторный музыкальный зал, отвечающий всем требованиям санитарной нормы.

Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями помогает внедрять музыку в быт детского сада и тем самым насытить жизнь детей музыкально-художественными впечатлениями. Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, записи детской и классической музыки, портреты композиторов, картинки о музыке);
- воспроизведение музыки (детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры и пособия, костюмы, атрибуты).

Оборудование музыкального зала

- Фортепиано
- Разнообразные музыкальные инструменты для детей
- Музыкальный центр
- Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями
- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
- Библиотека методической литературы, сборники нот
- Ширма
- Стульчики

3.3. Программно - методическое обеспечение

- Музыкальное воспитание в детском саду ФГОС Зацепина М.Б. М: Мозайка - Синтез 2016г.
- Музыкальное воспитание в детском саду ФГОС для занятий с детьми 2 – 7 лет Зацепина М.Б. М: Мозайка - Синтез 2016г.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» ФГОС 1 младшая группа Е.Н. Арсенина. «Учитель» Волгоград.
- Музыкальные занятия разработки и тематическое планирование 2 младшая группа. Т.А. Лунева. «Учитель»
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» ФГОС средняя группа Е.Н. Арсенина. «Учитель» Волгоград.
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» ФГОС старшая группа Е.Н. Арсенина. «Учитель» Волгоград.
- Народные праздники в детском саду Зацепина М.Б. М: Мозайка - Синтез 2010г.
- Праздники и развлечения в детском саду Зацепина М.Б. Антонова Т.В. М: Мозайка - Синтез 2008г.
- Музыка малышам Петрова В.А. М: Мозайка - Синтез 2001г.

- Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям по прослушиванию музыки. Тарасова К.В; Рубан Т.Г. . М: Мозайка - Синтез 2001г.
- Фольклор – музыка – театр М. Владос 2003г.
- «Волшебные колокольчики» (утренники в детском саду) Кисленко Л.Е. Феникс 2005г.
- Праздники в детском саду Зарецкая Н. З.Ротт Москва Айрис Прес. 2005г.
- Музыкальные сценарии для детского сада Зинаида Ротт. Айрис Прес 2005г
- Утренники в детском саду Зинаида Ротт. Айрис Прес 2005г.
- Музыка и движение С.М. Бекина; Т.П.Ломова;Е.Н. Саковнина. Москва «Просвещение» 2001г.
- Подборка журналов «Музыкальный руководитель» ООО издательский дом «Воспитание дошкольника»
- Подборка журналов «Музыкальная палитра» ООО издательский дом «Воспитание дошкольника»
- Методика музыкального образования в детском саду Н.А.Ветлугина Москва «Просвещение 1982г»
- muzruk2011.jimdo.com»[музыка/](#)
- muz-ruku.jimdo.com
- [almanahpedagoga.ru/Альманах-педагога](http://almanahpedagoga.ru/)

Мониторинг образовательного процесса

Система мониторинга МБДОУ «Детский сад № 6«Цветик» обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Цель:

Создание необходимых условий для достижения современного качества образования, совершенствования деятельности педагогического коллектива и повышения его профессионального мастерства.

Задача:

Определение степени освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Периодичность:

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется 2 раза в год (на начало учебного года – первичный и на конец учебного года – итоговый), что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к его переутомлению и не нарушает ход образовательного процесса. В период между первичным мониторингом и итоговым проводится промежуточный мониторинг. Он может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно – лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития.

Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы осуществляется 1 раза в год (апрель).

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог и старшая медсестра.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

Диагностический инструментарий

для определения уровня усвоения программного материала.

№	Диагностические задачи	Методы диагностики
1.	Изучить особенности звукового опыта ребёнка.	наблюдение
2.	Изучить специфику индивидуальных, эмоциональных реакций малыша на музыку.	
3.	Изучить особенности развития умений детей определять и воспроизводить музыкальные звуки.	
4.	Изучить особенности восприятия детьми темпа и интенсивности звучания мелодии, их изменений	Форма проведения
5.	Изучить особенности понимания детьми музыкального образа прослушанного музыкального произведения.	Групповая и индивидуальная
6.	Изучить особенности музыкальной субкультуры старших дошкольников.	

7.	Изучить особенности музыкальных способностей старших дошкольников.	
8.	Определить позиции детей старшего дошкольного возраста, в музыкальной деятельности	

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 19.09.2022 – 30.09.2022г.,

Итоговая диагностика: 18.05.2023 – 31.05.2023 г.